

Comité scientifique :

**Claire Bonnotte Khelil,**

collaboratrice scientifique au musée national des châteaux  
de Versailles et de Trianon

**Margaux Dumas,**

historienne, Saul Kagan Fellow in Advanced Shoah Studies  
(Claims Conference/CNRS)

**Viviane Mesqui,**

conservatrice du patrimoine au Musée national de Céramique  
(Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national)

**Elsa Vernier-Lopin,**

chargée de recherches à la Mission de recherche et de restitution  
des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 (M2RS),  
ministère de la Culture

**David Zivie,**

chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels  
spoliés entre 1933 et 1945 (M2RS), ministère de la Culture

---

Mobilier national  
Salle Le Brun  
42 avenue des Gobelins  
75013 Paris

---

Exposition

**Sèvres, une passion Rothschild -  
De la Villa Ephrussi à Paris**

du 17 avril au 26 juillet 2026  
Du mardi au dimanche de 11h à 18h  
Dernière entrée 17h30

---

Journée d'étude

## L'art sous séquestre (1940-1944)

Les musées français acteurs  
d'une forme méconnue de spoliation



Les conservateurs des musées nationaux à la faculté de théologie protestante de Montauban  
lors de l'examen du séquestre des collections de Robert et Maurice de Rothschild  
(photographie prise par Alexandre Séaril le 6 octobre 1941)

9 juin 2026, de 9h à 18h  
Mobilier national  
42, avenue des Gobelins  
75013 Paris

Cette journée propose d'analyser l'une des conséquences de la loi du 23 juillet 1940, relative à la déchéance de la nationalité des Français qui ont quitté la France, prononcée par le régime de Vichy. Elle entraîna la mise sous séquestre des biens des personnes ainsi déçues, puis leur liquidation. Dans ce contexte, les musées nationaux eurent la possibilité d'exercer un droit de préemption parmi ces biens, en amont de leur vente. Alors que la plupart de ces biens préemptés ont été restitués à l'issue de la Seconde Guerre mondiale, les recherches menées en préparant l'exposition "Sèvres, une passion Rothschild" (17 avril-26 juillet 2026, Galerie des Gobelins, Paris) ont révélé que certains étaient toujours conservés au musée national de Céramique (Sèvres). La journée montrera dans quelle mesure les musées nationaux ont pu être des acteurs de cette forme méconnue de spoliation.

**9h**

Accueil/café

---

**9h30**

**Mot de bienvenue**

**Hervé Lemoine**, président des Manufactures nationales

**Céline Paul**, directrice du musée national de Céramique

---

**10h-10h30**

**Introduction à la notion de séquestre**

**Margaux Dumas**, historienne, Saul Kagan Fellow in Advanced Shoah Studies (Claims Conference/CNRS)

---

**10h30-11h30**

**Les préemptions du musée de Sèvres dans les collections de Henri de Rothschild placées sous séquestre**

**Viviane Mesqui**, conservatrice du patrimoine, Musée national de Céramique et commissaire de l'exposition *Sèvres, une passion Rothschild. De la villa Ephrussi à Paris*

**Daniel Thierry**, descendant de Henri de Rothschild

Modérateur : **David Zivie**, chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 (M2RS), ministère de la Culture

---

**11h30-14h**

Possibilité de visite libre de l'exposition

---

**14h-14h30**

**Les séquestres, ou l'art de la possession**

**Elizabeth Campbell**, historienne, directrice du Center for Art Collection Ethics, Denver (ACE) [en visioconférence]

---

**14h30-15h**

**Montauban, 6 octobre 1941**

**Claire Bonnotte Khelil**, collaboratrice scientifique au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

---

**15h-16h**

**Musées et séquestres**

**Olivier Gabet**, directeur du Département des Objets d'art, Musée du Louvre  
**Constance Jame**, historienne de l'art  
**Sophie Juliard Leprêtre**, historienne

Modératrice : **Claire Bonnotte Khelil**, collaboratrice scientifique au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

---

**16h-16h15**

Pause

---

**16h15-17h30**

**Les séquestres, une spoliation ?**

**Alain Lacabarats**, membre du collège délibérant de la Commission pour la restitution des biens et l'indemnisation des victimes de spoliations antisémites (CIVS), président de chambre honoraire à la Cour de cassation

**David Zivie**, chef de la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 (M2RS), ministère de la Culture

Modératrice : **Margaux Dumas**, historienne, Saul Kagan Fellow in Advanced Shoah Studies (Claims Conference/CNRS)

---

**17h30-18h**

**Conclusion**

**Christelle Creff**, cheffe du Service des musées de France, ministère de la Culture

---