



Devenez Jeune Ami.e de Sèvres

Un groupe dédié aux étudiants et jeunes professionnels de moins de 35 ans.

Explorez les arts du feu autrement : expositions, ateliers d'expertise de céramiques anciennes, création contemporaine, visites de la manufacture de Sèvres et afterworks en galeries.

Ce programme est accessible aux membres à jour de leur cotisation. Vous aurez accès à l'agenda interactif des Jeunes Amis qui comprend tous les accès pour s'inscrire aux différents événements proposés.

Contactez-nous

 jeunesamisdesevres@gmail.com

 [amisdesevres](#)

 Société des Amis du Musée National de Céramique - Sèvres

Lundi 4 mai - 18H / 20H

Visite de l'exposition temporaire du MAD « Une journée au XVIII^e siècle, chronique d'un hôtel particulier » avec les commissaires de l'exposition (Jeunes Amis uniquement)



Les Jeunes Amis de Sèvres auront le privilège de découvrir au MAD Paris l'exposition Une journée au XVIII^e siècle, chronique d'un hôtel particulier, lors d'une visite privative guidée par Ariane James-Sarazin et Sophie Motsch. Rassemblant plus de 550 œuvres issues principalement des collections du musée, cette exposition immersive redonne vie à un hôtel particulier parisien des années 1780 à travers le mobilier, la céramique, l'orfèvrerie, les textiles, les accessoires de mode et bien d'autres objets du quotidien. Une occasion exceptionnelle d'explorer l'art de vivre au XVIII^e siècle dans des conditions privilégiées.

Nombre de participants limité à 15 personnes

Il reste 3 places !

Réponse attendue avant le 26 avril.

Inscription via le Google form :

<https://forms.gle/aHpeumCdkDqsucLD9>

Lundi 11 mai

**Rencontre autour d'une conférence et Visite de
l'ancienne Manufacture de Sèvres
(Pour tous les Amis de Sèvres)**



Les Amis de Sèvres auront le plaisir de participer à une visite exceptionnelle de l'ancienne Manufacture, suivie de la conférence intitulée « Le bâtiment de la manufacture de Sèvres au XVIII^e siècle et les témoignages des visiteurs étrangers », présentée par John Whitehead, historien de l'art et spécialiste de la porcelaine de Sèvres au XVIII^e siècle.

Des membres de la French Porcelain Society seront également présents.

À travers l'étude de l'architecture du bâtiment et les récits de voyageurs étrangers, cette intervention mettra en lumière le rayonnement européen de la Manufacture et la perception internationale de Sèvres.

La rencontre sera suivie d'une visite de plusieurs espaces historiques (ancien magasin de vente, appartement du directeur, appartement du roi et jardin de la Manufacture), puis d'un moment convivial autour d'un cocktail.

**RDV à 17H30 devant l'ancienne
manufacture,
1 avenue Léon Journault, Sèvres.**

Il est impératif d'être à l'heure, car les portes seront ensuite fermées.

(Modalités d'inscription à venir - cela se fera auprès du secrétariat général secretariat@amisdesevres.com)

Mardi 26 mai - 17H
Visite guidée de la vente Céramiques
de la maison de ventes Pescheteau-
Badin à Drouot
(Hôtel Drouot, salle 7, 9 rue Drouot, 75009 Paris)
(Jeunes Amis uniquement)



Les Jeunes Amis de Sèvres découvriront à l'Hôtel Drouot les lots de la vente Céramiques de la maison Pescheteau-Badin, en compagnie de l'expert Cyrille Froissart, spécialiste des faïences et porcelaines du XVe siècle à la fin du XIXe siècle.

Cette visite offrira une occasion privilégiée d'approcher le monde des ventes aux enchères, d'exercer son regard et de mieux comprendre les critères d'identification et d'appréciation des œuvres céramiques.

Réponse attendue avant le 16 mai mai 2026.

Inscription via le Google form :

<https://forms.gle/BoH7HQysbDgSvwmw5>

Samedi 30 mai - 13H

**Visite de la 5^e Biennale d'Art
Contemporain ArtCeram
(Le Sel à Sèvres, 47 Grande Rue, 92310 Sèvres)
(Jeunes Amis uniquement)**



Les Jeunes Amis d'Amis de Sèvres découvriront la 5^e Biennale de céramique contemporaine organisée par ArtCeram2 au SEL à Sèvres. Cette édition réunit 43 artistes et met à l'honneur la céramiste japonaise Haguiko ainsi que la céramiste Maria Geszler.

Guidée par Lise Zambelli, la visite offrira un aperçu des grandes lignes de cette biennale avant un temps de découverte libre de l'exposition. Une belle occasion d'explorer la vitalité de la création céramique contemporaine au cœur de Sèvres.

Nombre de participants limité à 25 personnes.

Réponse attendue avant le 22 mai 2026.

Inscription obligatoire via le Google form :
<https://forms.gle/dYkpiMQQQQu6RHX8v6>

Programme prévisionnel

Samedi 6 juin

Visite du Printemps Asiatique à la Galerie
Charpentier (matin)

Visite des galeries partenaires de l'évènement hors-
les-murs dans le carré Rive Gauche (après-midi)

(Jeunes Amis uniquement)



Participation aux événements du Printemps asiatique : découverte d'œuvres d'art asiatique, visites de galeries et présentations spécialisées.

L'accent sera mis sur les échanges artistiques entre Europe et Asie, notamment dans le domaine des porcelaines.

Modalités à venir (nombre de personnes, horaire).

Programme prévisionnel
Afterwork - courant Juin
(18H30-21H30)
Lieu et horaires à reconfirmer
(Jeunes Amis uniquement)



Rencontre informelle en soirée, dans une galerie ou un lieu culturel en lien avec les arts du feu.

Objectif : favoriser les échanges, développer le réseau et créer un espace convivial entre membres.

Modalités à venir.

Programme prévisionnel
Jeudi 11 juin : visite de deux expositions
de ventes céramiques à l'hôtel Drouot
pendant la nocturne (18H-20H)
(Jeunes Amis uniquement)



Visites de deux expositions céramiques pendant la nocturne Drouot.

Modalités à venir.

Samedi 20 juin - 14H

**Visite guidée de l'exposition *Sèvres, une passion Rothschild* avec Viviane Mesqui
(Galerie des Gobelins - Mobilier National)
(Jeunes Amis uniquement)**



Les Jeunes Amis de Sèvres découvriront au Mobilier national l'exposition *Sèvres, une passion Rothschild*. De la Villa Ephrussi à Paris, consacrée aux liens privilégiés entre la famille Rothschild et la porcelaine de Sèvres du XVIIIe siècle.

Guidée par Viviane Mesqui, conservatrice au musée national de Céramique et co-commissaire de l'exposition, cette visite offrira l'occasion d'explorer un ensemble remarquable où se croisent goût du beau, collectionnisme et histoire des arts décoratifs.

Nombre de participants limité à 20 personnes.

Réponse attendue avant le 10 juin 2026.

Il reste 5 places !

Inscription via le Google form :

<https://forms.gle/9WK5VzAtJWn2qMnr7>

Programme prévisionnel
15-19 septembre 2026
Parcours de la Céramique et des Arts
du Feu.

(Deux programmes spécifiques, un pour les Amis et un pour les Jeunes Amis)



Participation au parcours annuel réunissant galeries, antiquaires et spécialistes. Les visites se feront principalement auprès des marchands installés au Carré Rive Gauche, à Paris, ainsi qu'une galerie située rive droite, la galerie Aveline, dans le faubourg Saint-Honoré.

Au programme :

- visites de galeries spécialisées ;
- ateliers d'expertise pour apprendre à observer, dater et analyser une pièce ;
- échanges directs avec des professionnels du marché de l'art ;
- un afterwork organisé un soir en semaine.

L'objectif est de vous placer en situation active d'analyse, comme de véritables spécialistes, en confrontant regard historique, approche technique et réalité du marché.

Modalités pratiques à venir (dates, horaires et nombre de participants).

Programme prévisionnel des mois à venir



Juin :

- Samedi 6 juin : visite du printemps asiatique
- Courant juin : afterwork- *à confirmer*
- Jeudi 11 juin (nocturne Drouot) : visite de deux expositions céramiques - *à confirmer*
- Samedi 20 juin : visite guidée de l'exposition *Sèvres une passion Rothschild* avec Viviane Mesqui

Septembre :

- 15-19 septembre - Parcours de la céramique et des arts du feu dans le carré rive gauche :
 - Atelier expertise céramiques - *à confirmer*
 - visite guidée du parcours de la céramique - *à confirmer*
 - Afterwork - *à confirmer*
- 19 - 20 septembre : Journées Européennes du Patrimoine :
 - Venez (re)découvrir la manufacture de Sèvres comme vous ne l'avez jamais vue ! Artisans, démonstrations, visites guidées...

Pendant les JEP, donnez-nous un coup de main en assurant une permanence au stand des Jeunes Amis de Sèvres pour représenter notre groupe et susciter de nouvelles adhésions !

Permanences : samedi 19 (matin) - samedi 19 (après-midi), dimanche 20 (matin) - dimanche 20 (après-midi).

Intéressé.e ? Contactez-nous par email !

Octobre :

- Début du cycle en visioconférences "Les Arts du Feu. Paroles de chercheurs"
- Samedi 3 octobre : visite du salon de céramique contemporaine dédié aux jeunes artistes - C14
- 20 - 25 octobre : Ceramic Art Fair - *programme à venir*

Novembre :

- Lundi 9 novembre : rencontre autour d'une conférence "La manufacture de Sèvres, un écrin pour la parfumerie" - Mobilier national
- Courant novembre : afterwork - *à confirmer*



Cycle de visioconférences “Les Arts du Feu, Paroles de Chercheurs”

Tous les mercredis soirs de 19H à 20H30 sur Zoom

Du 30 septembre - 16 décembre

Accès inclus dans l’adhésion Jeunes Amis

Ce cycle met en lumière les travaux de jeunes chercheurs, doctorants et étudiants en master II, spécialisés dans les arts du feu. Cette nouvelle saison propose un panorama riche et international, couvrant de nombreux domaines, de la céramique antique à la porcelaine asiatique, du verre ancien à la création moderne.

Organisé dans le prolongement de l’engagement des Amis de Sèvres en faveur de la recherche (Prix Pescheteau et Bourse Chevalier-Salins), le cycle est organisé et modéré par Emma Rousseau.

Pour y assister et recevoir les liens de connexion, inscription obligatoire via le site internet [ICI](#).

REJOIGNEZ LES AMIS DE SÈVRES

En devenant membre, vous :

- obtenez un **accès illimité aux collections et aux expositions** du musée national de Céramique de Sèvres, et du musée national Adrien Dubouché à Limoges.
- recevez chaque année en septembre **la revue Sèvres**.
- approfondissez vos connaissances grâce aux **rencontres** mensuelles autour de **conférences** données par des spécialistes.
- développez votre regard à travers des visites d'**expositions**, de **collections privées** et des **voyages d'étude**.
- accédez aux **archives** en ligne de plus de 120 conférences, consultables à tout moment depuis l'Espace Membre.
- contribuez activement à l'**enrichissement des collections du musée**. Votre don ouvre droit à une réduction fiscale de 66 %, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

VOUS AVEZ MOINS DE 35 ANS ?

Rejoignez les Jeunes Amis de Sèvres et bénéficiez des avantages des Amis, ainsi que d'un programme d'activités dédié.

- L'adhésion annuelle « Jeunes Amis » est fixée à 35 € et inclut l'accès à ce cycle de visioconférences. Pour plus d'informations, contactez-nous par email : jeunesamisdesevres@gmail.com

➤ www.amisdesevres.com

▶ Amis de Sèvres

📷 amisdesevres

f Les Amis du Musée de Sèvres

in Société des Amis du Musée National de Céramique – Sèvres

✉ secretariat@amisdesevres.com



Lot de gobelets en porcelaine chinoise, période fin Kangxi, épave de l'île Sainte-Marie, Madagascar © J. Soulat.

Les Amis de Sèvres

sont heureux de reconduire le cycle de visioconférences *LES ARTS DU FEU - PAROLES DE CHERCHEURS*, dédié à la mise en lumière des travaux de jeunes chercheurs, doctorants et mastérants spécialisés dans les arts du feu.

Les interventions proposées couvrent un large spectre chronologique et géographique, de l'Europe à l'Asie, jusqu'à l'Amérique latine, témoignant de la diversité de la recherche sur les arts du feu

Le cycle est organisé et modéré par Emma ROUSSEAU, chercheuse en histoire des arts décoratifs.

Sèvres

Société des Amis du musée national de Céramique

LES ARTS DU FEU PAROLES DE CHERCHEURS

Cycle de visioconférences

2026



Puqua, *A Glass Painter*, vers 1790, Canton (Guangzhou). Aquarelle et encre sur papier, 42 × 35 cm. D.107-1898. © Victoria and Albert Museum.

PROGRAMME 2026

LES ARTS DU FEU PAROLES DE CHERCHEURS

Sur Zoom le mercredi soir de 19h à 20h30.

30 SEPTEMBRE 2026

Innovations verrières médiévales : pour une approche autopsique et auturgique.

Par Inès PACTAT, Docteure en Archéologie, lauréate du Prix Marcel et Paul Pescheteau 2024, Post-doctorante TIRIS projet GEMO - Laboratoire TRACES (UMR 5608) -Toulouse, Chercheuse associée - Centre Ernest Babelon - IRAMAT (UMR 7065) -Orléans.

7 OCTOBRE 2026

Recherches sur une thèse de style Dehua dans les collections du musée Cernuschi : les blanc de Chine en question.

Par Yongsong ZHENG, Docteur en Histoire de l'Art et Archéologie, Enseignant-chercheur, Académie des arts de Chine, Hangzhou.

14 OCTOBRE 2026

Un art du feu : la peinture sous verre chinoise Bolihua.

Par Chen ZHANG, Doctorante en Histoire de l'Art à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO).

21 OCTOBRE 2026

Concevoir, fabriquer et promouvoir les façades en céramique polychrome à Paris (1827-1914).

Par Maréva BRIAUD, Doctorante en Histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (École doctorale d'Histoire ED113), Institut d'histoire moderne et contemporaine (UMR 8066).

28 OCTOBRE 2026

Auguste Alleaume (1854-1940), itinéraire d'un peintre-verrier de Paris à Laval, à la fin du XIX^e et au début du XX^e s.

Par Nicolas FOISNEAU, Chargé de la protection des monuments historiques, DRAC Île-de-France, co-auteur de l'ouvrage *Auguste Alleaume, peintre-verrier*, paru en 2015.

4 NOVEMBRE 2026

Porcelaines et céramiques multiculturelles des XVII^e-XVIII^e siècles dans l'Océan Indien. Marchandises au centre des échanges pirates.

Par Jean SOULAT, Docteur en Archéologie Médiévale, archéologue chercheur associé

au CRAHAM (UMR 6273 - CNRS/Université de Caen) et au Laboratoire des Amériques ARCHAM (UMR 8096 - CNRS/ Université Paris 1).
Ingénieur d'études spécialiste de la culture matérielle au sein du laboratoire LandArc (entreprise privée) en 2013.

11 NOVEMBRE 2026

La céramique grise monochrome en Gaule méridionale : technologies, usages et identités culturelles à travers des vases fabriqués durant l'âge du Fer.

Par Juliette BERTAUT, Docteure en Archéologie, employée par l'ENS, laboratoire AOROC - UMR 8546 (Paris) en tant qu'ingénieure de recherche, et associée au Laboratoire ASM - UMR 5140 (Montpellier).

25 NOVEMBRE 2026

Collections et collectionneurs de majolique italienne en France de 1830 à 1930

Par Greta KAUCHER, Docteure en Histoire du Livre, Historienne de l'art, Expert associé au CNES. Lauréate du prix Bernard Palissy 2025 pour son ouvrage *Le Peintre du Marsyas de Milan*. Commissaire scientifique de l'exposition : *Immarcescibile : Les émaux de Limoges de la Renaissance et leurs collectionneurs*, 2025, galerie Kugel.

2 DÉCEMBRE 2026

«Faire moderne» en email : une histoire transatlantique au féminin (1920-1980).

Par Emma DEPELLEY, Chercheuse en Histoire de l'Art du XX^e siècle.

9 DÉCEMBRE 2026

«Sources et historiographie pour une histoire du vitrail en Amérique latine», vers une histoire du vitrail en Amérique latine.

Par Andrea ARAOS, Docteure en Histoire de l'Art.

16 DÉCEMBRE 2026

Du geste à la performance : la fabrique de l'objet.

Par Sarah AMBLARD, Chercheuse en Histoire de l'Art contemporain.

Le lien pour se joindre à la conférence sera donné aux inscrits en temps utile.

À l'issue du cycle, les participants inscrits recevront un email leur permettant d'accéder aux conférences en replay.

• Pour les adhérents, le montant d'inscription pour ce cycle est de **45 €**, donnant droit à un reçu fiscal d'égal montant, soit un coût réel de 15 € après déduction fiscale.

• Pour les non-adhérents, le droit d'inscription à ce cycle s'élève à **90 €**, également éligible à une réduction fiscale, soit un coût réel de 30 € (moins de 4 € par cours).

• Pour les Jeunes Amis, ce cycle est inclus dans l'adhésion annuelle.

INSCRIPTION AU CYCLE

Consultez notre site : www.amisdesevres.com, vous y trouverez toutes les informations nécessaires pour vous inscrire.

OU

Scannez le QR code ci-contre.



ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Pour toute nouvelle adhésion à la Société des Amis du musée national de Céramique, consultez notre site : www.amisdesevres.com.

OU

Scannez le QR code ci-contre.



Des idées, des suggestions, des remarques ?

Ce programme est le vôtre.

Il évoluera et se construira aussi grâce à vous.

Si vous avez des envies de visites, des contacts à partager, des thématiques à explorer ou des propositions de partenariats, n'hésitez pas à nous écrire.

jeunesamisdesevres@gmail.com

Nous serons ravis d'échanger avec vous.

