

LISTE DES VIDÉOS “CONVERSATIONS CÉRAMIQUES” DES AMIS DE SÈVRES

De 2020 à 2025, la société des Amis a proposé aux amateurs de céramique d'enrichir leurs connaissances au travers de **Conversations Céramiques**. Ces visioconférences, organisées et animées par Catherine Trouvet, sont une mine d'informations et de découvertes. N'hésitez pas à voir et revoir ces conférences !

Un très grand merci à tous les intervenants qui ont permis la préparation, le partage et la diffusion de ces connaissances. Le domaine de la céramique est immense, les conversations céramiques vous permettent d'en découvrir un peu plus.

Vous trouverez ci-joint la liste des vidéos disponibles, classées par ordre alphabétique du conférencier.

En vous référant à l'année de la conférence, vous pourrez accéder à la vidéo via l'espace membre, dans la rubrique “conversations céramiques”.

ANNÉE	CONFÉRENCIER	TITRE DE LA CONFÉRENCE
2024	Oriane BEAUFILS	Sèvres sur la Riviera: les collections de Béatrice EPHRUSSI de ROTHSCHILD
2024	Jean BERGERET	Adélaïde DUCLUZEAU (1787-1849), peintre à la Manufacture de Sèvres
2024	Emmanuel BOOS et Bernard BACHELIER	Parcours dédié à l'EMAIL – dialogue entre Emmanuel BOOS et Bernard BACHELIER
2021	Tarik BOUGHERIRA	Les écuelles coupes de forme Gérard : Sèvres au service de NAPOLEON
2021	Claire CALAND	Enquête sur DIONYSOS, à partir d'une amphore de la collection du Musée national Adrien Dubouché
2025	Bernard CARROT	L'art de la table sur les PAQUEBOTS français. La salle à manger d'un collectionneur

ANNÉE	CONFÉRENCIER	TITRE DE LA CONFÉRENCE
2023	Pierre-Jean CHALENÇON	Les trésors de Sèvres de la collection CHALENÇON
2021	Bernard CHEVALLIER	De quelques porcelaines de l'exposition du bicentenaire de la mort de NAPOLÉON
2021	Jean-Baptiste CLAIS	La collection de porcelaines du LOUVRE, historique et perspectives
2021	Sylvain CORDIER	Le déjeuner FESCH, une glacière pour le roi de Wurtemberg, et une paire de vases pour le royaume d'Italie : trois Sèvres IMPÉRIAUX du Musée des beaux-arts de Montréal
2022	Johan CRETEN	Les aventures d'un sculpteur itinérant à la manufacture de Sèvres (anecdotes et fables autour de Johan CRETEN)
2020	Antoine d'ALBIS	L'influence de la marquise de POMPADOUR sur la manufacture de Sèvres
2024	Antoine d'ALBIS	La manufacture de Sèvres 1740-1790: nouveaux éclairages
2021	Marie-Laure de ROCHEBRUNE	L'attrait de Louis XVI pour les DÉCORS CHINOIS de la manufacture de Sèvres
2025	Marie-Laure de ROCHEBRUNE	La CITÉ INTERDITE et le château de VERSAILLES – les échanges entre la Chine et la France aux XVIIe et XVIIIe siècles
2020	Mathieu DELDICQUE	La Fabrique de l'Extravagance. Porcelaines de MEISSEN et de CHANTILLY
2023	Joëlle DEROY	De New-York à Vallauris, le fil rouge de la créativité de la peinture à la céramique avec SASSI-MILICI
2021	Louise DETREZ	Collectionner les VASES GRECS
2021	Anne DRESSEN	Les FLAMMES, l'âge de la céramique

ANNÉE	CONFÉRENCIER	TITRE DE LA CONFÉRENCE
2021	Claire DUMORTIER	Les CARLINS de porcelaine : une passion
2020	Cyrille FROISSART	Cuvettes démasquées (à propos de l'identification des "CUVETTES À FLEURS" de la Manufacture de Sèvres)
2021	Antoinette HALLÉ	L'influence de la porcelaine JAPONAISE sur la porcelaine française du XVIIIème siècle
2024	Antoinette HALLÉ	Michel et Andrée HIRLET, ou la céramique conçue comme jeu d'art, jeu d'esprit
2025	Antoinette HALLÉ	Jean-Paul VAN LITH: 60 ans de création céramique et de verre
2022	Annick IBSEN	Annick IBSEN – Une céramiste de tradition française
2024	Yuko IMAI	La porcelaine nouvelle de Sèvres et la couverte CÉLADON
2021	Dr Mia JACKSON	La collection de porcelaines de Sèvres de WADDESDON MANOR
2024	Liudmyla KRAVCHENKO	UKRAINIAN PORCELAIN collectors: social origins, tastes, migrations and their way of collecting
2023	professeur Chaoying LEE	Les CADEAUX DIPLOMATIQUES – sous forme de porcelaine – de la cour de France à l'empereur Qianlong, décrits dans la correspondance entre le ministre Henri Bertin et les missionnaires jésuites à la cour de Pékin, au XVIII siècle
2022	Louis LEFEBVRE	The RESIDENCY program
2021	Sylvie LEGRAND-ROSSI	Entre art et science. Les services de Sèvres « aux OISEAUX BUFFON » du comte Moïse de Camondo

ANNÉE	CONFÉRENCIER	TITRE DE LA CONFÉRENCE
2020	Camille LEPRINCE	Sèvres et la propagande de NAPOLEON 1er. L'art de la porcelaine au service de l'Empire
2024	Yoyo MAEGHT	MIRO et ARTIGAS – Terres de grand feu
2022	Kate MALONE	Kate MALONE : aux sources des formes
2020	Anaïs BOUCHER et Viviane MESQUI	La table est un JARDIN
2022	Camille MESTDAGH	La porcelaine chez les marchands de curiosités parisiens au XIXème siècle: le cas des BEURDELEY
2025	Joan MIRVISS	La céramique contemporaine JAPONAISE
2023	Olivier MORAND	Collectionner le Sèvres contemporain: l'HÔTEL D'AGAR
2025	Christine ORTEGA	Céramiques JAPONAISES du XXe siècle : un carrefour cultural
2023	Nicolas PERSONNE	NAPOLEON III à Fontainebleau
2022	Béatrice QUETTE	EMAUX cloisonnés et céramiques des dynasties YUAN et MING (XIV-XVIe siècles), quelles influences ?
2025	Adrian SASSOON	CONTEMPORARY Ceramics and Glass seen through eyes trained to judge the 18th Century
2021	Dame Rosalind SAVILL	A Birthday Bouquet: Madame de POMPADOUR' love of flowers and Vincennes/Sèvres porcelain
2023	Professeur Chingfei SHIH	The IMPERIAL Collection of National Palace Museum (Taipei) on Chinese Porcelain with a special reference to the Enamelled Wares

ANNÉE	CONFÉRENCIER	TITRE DE LA CONFÉRENCE
2021	Dr. Karine TSOUMIS	Venise en objets : la MAJOLIQUE et l'univers matériel de la Renaissance
2023	Jeffrey WEAVER	Sèvres à la HUNTINGTON
2023	Dr Julia WEBER	La passion d'un roi: la création de la collection de porcelaine de DRESDE
2020	John WHITEHEAD	Les peintres de FLEURS à Vincennes-Sèvres : des artistes injustement oubliés
2022	Jody WILKIE	Les formes ! Les couleurs ! la dorure ! meilleurs souvenirs de Vincennes et Sèvres à travers mes années chez CHRISTIE'S
2021	Édouard WILLIAMSON	La collection de Guillaume EPHIS
2021	Wilfried ZEISLER	HILLWOOD, Marjorie Post et la porcelaine
2023	Yongsong ZHENG	Blanc d'étoiles. Porcelaines de DEHUA, des Ming au Qing