



MANUFACTURES
NATIONALES - SÈVRES
MOBILIER NATIONAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

24.12.2025

MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE - SÈVRES : FERMETURE AU 1^{ER} JANVIER 2026 POUR LE LANCEMENT DU CHANTIER DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national annoncent la fermeture du Musée national de Céramique – Sèvres au 1^{er} janvier 2026 pour le lancement du programme « Brongniart 2030 » et de son chantier des collections qui comptent aujourd’hui près de 60 000 œuvres.

Le programme profite des travaux menés par le département des Hauts-de-Seine pour embellir les abords du Musée et en améliorer l’accessibilité. S’inscrivant dans la dynamique de la « Vallée de la Culture », le projet « Brongniart 2030 » souhaite faire du Musée un lieu intégré au territoire, contribuant au rayonnement culturel de Sèvres et de sa région.

Pendant la fermeture du Musée, la Manufacture est ouverte, l’activité culturelle se réinvente. La Manufacture de Sèvres restera accessible sur réservation et proposera des visites adaptées, enrichies de démonstrations de gestes et de savoir-faire qui constituent l’ADN du lieu.

Des actions de médiation seront également déployées dans le cadre du programme « La Passion du Geste », qui poursuivra son engagement auprès des publics scolaires, des structures socio-éducatives et des personnes éloignées de la culture. Parallèlement, le site continuera d’ouvrir ses portes à l’occasion des grands événements nationaux affirmant son dynamisme et son ancrage dans le nouvel essor culturel de la « Vallée de la Culture ». Les collections, quant à elles, continueront de voyager grâce aux prêts, dépôts et expositions itinérantes, contribuant ainsi au rayonnement national et international de l’établissement. Enfin, des dispositifs innovants, tels que la « valise sensorielle », offriront une découverte « hors les murs » du Musée et de la Manufacture, maintenant ainsi un lien vivant entre les publics et l’univers de Sèvres pendant toute la durée des travaux.

Cette fermeture sera également mise à profit pour préparer le chantier de rénovation du Musée qui est programmé de façon indicative en 2029 à l’issue d’une phase de finalisation des études préalables et d’élaboration de son plan de financement.

La restauration de ce monument historique améliorerait considérablement les conditions de conservation et de présentation des collections de la manufacture, assurerait leur meilleure mise en valeur pour le public au sein d’un nouveau parcours associant patrimoine et création contemporaine. Il permettrait à terme au Musée national de la céramique-Manufacture de Sèvres de devenir la référence internationale en matière de céramique.

Ce projet s’intégrerait enfin pleinement dans celui de la « Vallée de la culture » dans lequel la Manufacture nationale de Sèvres, le département des Hauts-de-Seine et les collectivités locales sont parties prenantes.

Créées au 1^{er} janvier 2025 et présidées par Monsieur Hervé Lemoine, les Manufactures nationales amplifient la politique nationale en faveur des arts décoratifs et des métiers d’art. En réunissant manufactures, ateliers et collections, elles favorisent la pratique, l’enseignement et la transmission des savoir-faire d’excellence, contribuant à leur pérennisation et à leur valorisation.

Deux expositions majeures seront organisées dès 2026

- Du 17 avril au 26 juillet, *Sèvres, une passion Rothschild*, coproduite par les Manufactures nationales - Sèvres et Mobilier national et la Villa Ephrussi de Rothschild - Académie des beaux-arts sera présentée au Mobilier national.
- Une exposition à Shanghai, en partenariat avec Hantang Culture, mettra en avant le service de la laiterie de Rambouillet réalisé par la Manufacture de Sèvres pour Marie-Antoinette.

Dates et chiffres clés

- 1740 : création de la Manufacture de Vincennes
- 1756 : déménagement à Sèvres
- 1824 : création du Musée par Alexandre Brongniart
- 1876 : installation du Musée et de la Manufacture sur le site actuel
- 2026 : 150e anniversaire de l'implantation sur le site
- 60 000 œuvres conservées au Musée
- 300 000 œuvres de la Manufacture dont 260 000 déposées en France et dans le monde
- 750 mètres linéaires d'archives
- 25 000 photographies
- 40 000 dessins et pièces graphiques
- 800 peintures, dont 400 en dépôt en France
- 25 000 modèles en plâtre
- 30 000 ouvrages

À PROPOS DES MANUFACTURES NATIONALES

Créées le 1er janvier 2025, les Manufactures nationales regroupent le Mobilier national et la Cité de la céramique – Sèvres & Limoges. Ce pôle unique au monde fédère plus de 53 métiers d'art, conciliant patrimoine et création contemporaine. Il s'articule autour de six axes majeurs : formation, recherche, création, soutien aux métiers d'art, valorisation du patrimoine et rayonnement international. Présentes sur l'ensemble du territoire avec neuf manufactures et ateliers de création, deux musées et sept ateliers de restauration, les Manufactures nationales s'imposent comme un acteur clé de la transmission et de l'innovation dans les métiers d'art.

CONTACTS PRESSE

MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

Sylvie Perrin

sylvie.perrin@sevresciteceramique.fr

06 25 12 82 87

Anne Derrien

anne.derrien@culture.gouv.fr

01 44 08 52 86

Fanny Gardes

fanny.gardes@culture.gouv.fr

01 44 08 52 75



© Signes & paysages

MANUFACTURES NATIONALES - SÈVRES & MOBILIER NATIONAL

1 Rue Barbier du Mets, 75013 Paris
mobiliernational.culture.gouv.fr