

Sèvres

Société des Amis du musée national de Céramique

REJOIGNEZ-NOUS :

- vous **recevrez la revue Sèvres**, éditée chaque année au mois de septembre et vous profiterez d'un **accès gratuit au musée** de Sèvres et au musée Adrien Dubouché à Limoges,

- vous améliorerez vos connaissances grâce aux **cours d'histoire de la céramique** et aux **conférences mensuelles** données par des spécialistes,

- vous aiguiserez votre esprit de collectionneur lors des **visites d'expositions publiques, de collections privées et de voyages**,

- vous participerez à l'**enrichissement des collections du musée**: le montant de votre don bénéficie d'une réduction fiscale de 66% dans la limite du revenu imposable.

www.amisdesevres.com

Youtube : [@sociétédesamisdumuséenatio2245](https://www.youtube.com/@sociétédesamisdumuséenatio2245)

Instagram : [amismuseesevres](https://www.instagram.com/amismuseesevres)

Contact : secretariat@amisdesevres.com



Palettes des couleurs utilisées
à la manufacture de Sèvres.
Photographie © Gérard Jonca.

La Société des Amis est heureuse de raconter l'histoire de la céramique. Les cours permettent à toute personne curieuse, d'approfondir ses connaissances ; ils sont dispensés par Zoom pour une plus grande audience , et sont très accessibles grâce au savoir-faire de nos intervenants, tous de qualité.

Sèvres

Société des Amis du musée national de Céramique

2024 LES COURS D'HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE



PROGRAMME DES COURS 2024

XX^e SIÈCLE, LE VERRE ET LA CÉRAMIQUE VERS LA MODERNITÉ.

Par Zoom le mercredi soir de 19h à 20h30.

2 OCTOBRE 2024

La nature, source de renouveau pour le verre et la céramique de l'École de Nancy.

Par Valérie THOMAS, conservateur, Musée École de Nancy-Villa Majorelle.

9 OCTOBRE 2024

La céramique vecteur de la diffusion de l'oeuvre des Seiz Breur.

Par Tangui LE LONQUER, fondateur de la galerie nozantika.com, spécialiste du mouvement artistique breton Ar Seiz Breur, consultant auprès de Rennes Enchères Bretagne.

16 OCTOBRE 2024

Une oeuvre d'art totale : le pavillon de Sèvres à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels de Paris de 1925.

Par Christine VIVET-PECLET, conservateur en chef du patrimoine chargée des collections des XIX^e et XX^e siècles au musée national de Céramique.

6 NOVEMBRE 2024

Chacun est le collectif, l'art populaire comme position politique : la fable des potiers d'Accolay (1945-1989).

Par Augustin DAVID, chercheur indépendant, enseignant à l'Université Paris 8, anime la galerie Stimmung.

13 NOVEMBRE 2024

L'audace d'oser : la création céramique à Vallauris 1938-1962.

Par Céline GRAZIANI, directrice du musée Magnelli, musée de la céramique, Vallauris.

20 NOVEMBRE 2024

Céramiques contemporaines dans l'espace public.

Par Judith CERNOGORA, conservatrice du patrimoine, chargée des collections de céramiques à partir de 1945 et contemporaines au musée national de Céramique.

27 NOVEMBRE 2024

Verre, matériau du temps.

Par Antoine LEPELIER, maître verrier, sculpteur.

4 DÉCEMBRE 2024

Porcelaine, une fascination contemporaine.
Les collaborations artistiques de Bernardaud, Jeff Koons, Sophie Calle, David Lynch...

Par Hélène HURET, directrice des relations extérieures de la maison Bernardaud.

11 DÉCEMBRE 2024

Ettore Sottsass, 1958-1968.

Par Charles ZANA, architecte designer.

18 DÉCEMBRE 2024

La céramique contemporaine, une révolution esthétique.

Par Florian DAGUET-BRESSON, marchand d'art, curator, Contributing Editor The World of Interiors.

Cette formation est ouverte à tous ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances sur l'histoire de la céramique.

Le cycle de cette année étudie quelques points de focus pour exprimer la variété et la richesse du verre et de la céramique au XX^e siècle, démarche passionnante qui nous mènera vers la création contemporaine.

Le droit d'inscription pour l'ensemble des cours est de 15€ pour les étudiants, 40€ pour les adhérents à la Société des Amis du musée national de Céramique, 80€ pour les non adhérents.

Le lien pour se joindre à la conférence sera donné aux abonnés en temps utile.

INSCRIPTION AUX COURS

Consultez notre site : www.amisdesevres.com, vous y trouverez toutes les informations nécessaires pour vous inscrire aux cours.

OU

Scannez le QR code ci-contre avec l'option appareil photo de votre téléphone et rendez-vous directement sur la page « cours ».



ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Pour toute nouvelle adhésion à la Société des Amis du musée national de Céramique, consultez notre site : www.amisdesevres.com.

OU

Scannez le QR code ci-contre avec l'option appareil photo de votre téléphone et rendez-vous directement sur la page « adhésion ».

