

PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 1er MARS 2005
Ce procès-verbal a été approuvé par l'Assemblée Générale du 7 mars 2006.

Le président, compte tenu des pouvoirs reçus et des présents, indique que l'assemblée est conforme aux statuts et ouvre l'assemblée générale à 15 heures 40.

Sont examinés successivement les divers points de l'ordre du jour :

1. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 2 mars 2004 :

Nouvelle rédaction des points 4, 8 et 11 de l'ordre du jour ainsi qu'il suit : ...
[corrections prises en compte dans le procès verbal accessible sur le site].

Cette réserve, une fois acquise, l'assemblée générale vote l'approbation du procès verbal à l'unanimité.

2. Le renouvellement des mandats de Marthe de Luppé et de Anne Van de Sandt est approuvé à l'unanimité.

3. Rapport moral :

Cf. Annexe 2 (pages 163 et 169 du Registre). Le secrétaire général étant absent le rapport moral est lu par le président. Il a été constaté qu'au long de l'année 2004, un auditoire enthousiaste et conséquent a fréquenté les conférences et cocktails :

- le 6 janvier : Isabelle Perrin a présenté une « révision du corpus des œuvres attribuées à Bernard Palissy ».
- le 3 février, Elisabetta Dal Carlo nous a fait part de la « mise en place du service en porcelaine tendre de Sèvres, d'Alvise Querini, dans une salle à manger en cours d'installation dans son palais à Venise ».
- le 2 mars, Fausto Berti, Paolo Pirelli et Elisabeta Daini de la fondation Musée de Montelupo ont communiqué leur enthousiasme sur « Le Musée, la Fondation, histoire de la céramique Montelupo, dernières découvertes ».
- le 6 avril, Marie Hascœt, a présenté « Les potiers en Grèce antique à la lumière des textes et des représentations figurées ».

- le 4 mai : Ulrich Leben a fait partager son goût pour « Les meubles montés en plaques de porcelaine à Sèvres » à Waddesdon Manor.

- le 9 juin : Betty Woodman a présenté « Quarante années de créations céramiques et verrières au Colorado, à Florence, à New York, à Marseille et à Sèvres »

- le 7 décembre, en présence d'un nombreux public, Johanna Lessman a donné une conférence sur « Les porcelaines de Meissen du ministre et directeur de la Manufacture Henri comte Brühl ».

Toutes ces conférences ont été signalées par une lettre mensuelle, accompagnée des divers prospectus relatifs à des conférences, colloques et expositions dans le domaine de la céramique :

le 19 janvier : conférence à Paris de M. Williamson : « A la découverte du bateau-lavoir »

le 20 janvier : colloque organisé par le Musée national de Céramique sur la « Céramique de la Chine à l'Occident » qui a rassemblé beaucoup d'adhérents des Amis de Sèvres.

le 29 janvier : conférence d'Antoine d'Albis au Cercle Interallié : « Porcelaine tendre et porcelaine dure »

le 3 février : invitation pour l'exposition du Musée de Sèvres « Céramiques contemporaines, 30 artistes, 30 céramistes »

Par ailleurs, le 5 février, Christiane Shimizu a invité les Amis de Sèvres à visiter l'exposition du Musée sur « L'Odyssée de la porcelaine chinoise » et M. Jack de Beurville, délégué aux voyages, a organisé un voyage à Prague pendant la période du 4 au 10 octobre.

4. Rapport financier :

Celui-ci est donné par le président en l'absence d'Isabelle Cavelot (cf. Annexe 4, pages 162, 163 et 169 du Registre). Le total des recettes de la Société d'un montant de 119.293 € permet de dégager un bénéfice d'exploitation de 14.543 € qui est affecté aux réserves qui s'élèvent ainsi à 75.732 € dont 9.976 € à recevoir. Ce rapport est l'occasion pour le président de rappeler que la hausse des cotisations sera inéluctable si le nombre de nouvelles adhésions n'augmente pas. Une discussion s'engage à ce propos. Quitus est donné.

5. Examen des listes de la société :

(Cf. Annexe 3, page 170 du Registre). Le secrétaire général fait remarquer que compte tenu de certaines démissions inéluctables, la décision prise l'an dernier de faire bénéficier tout nouvel adhérent, d'une réduction de cotisation de 50% pour la première année d'adhésion constitue une incitation à la venue de nouveaux membres. Le nombre total de personnes sur les listes de la Société est de 691, pour un nombre de cotisants égal à 400. La répartition géographique hors métropole est la suivante : C.E.E. : 34; Japon : 2 ; Etats-Unis, Canada : 31.

6. Programme des conférences en 2006 :

Le président cite les conférenciers sollicités, sous réserve de leur acceptation : Tapio Yli-Uuikari ; Olivier Fanica ; Félix Marcillac ; Hervé de la Verrie ; Jodie Wilkie ; Denise Guillemé-Brûlon ; Christine Germain-Donnat.

7. Propositions de voyage pour 2005 :

M. Jack de Beurville revient sur le voyage à Prague du 4 au 10 octobre 2004 et informe qu'il a été très apprécié. Pour l'année 2005, il propose un voyage en Sicile. Un des membres de l'assemblée souhaite une visite uniquement centrée sur le pays, mais il lui est répondu que la vocation de la société est avant tout de montrer ce qui est « céramique ». M. de Beurville souligne que les voyages proposés ne manquent jamais de candidats.

8. Attribution d'une somme de 4.500 euros au musée national de Céramique :

Cette somme est en augmentation sensible par rapport aux années passées, ce qui fait l'objet d'un débat. Le président fait remarquer qu'une exposition importante doit avoir lieu au musée et que la société des Amis de Sèvres se doit de l'aider à y faire face, ce qui justifie une telle somme. Il est également rappelé que l'aide au Musée de Sèvres constitue une mission statutaire de la Société.

9. Projets concernant le n° 14 de la Revue « SEVRES » :

Cette édition contiendra les articles, et notes suivants : Charles Bolender sur les faïences fines de Sarreguemines, annonce d'un livre ; Pamela Klaber, de la galerie londonienne Klaber & Klaber, sur une rare plaque de Meissen de 1770, intitulée « la leçon de botanique » ; Albert Baca, à propos de Daphnis et Chloé dans le « service olympique » ; Tamara Préaud, à propos de deux sculptures en porcelaine ; Jean-Gabriel Peyre sur un vase de Lunéville, exceptionnellement signé et daté, offert au musée national de Céramique ; l'écrivain Claude Michel Cluny sur l'exposition de François Imhoff qui a eu lieu à Sèvres cette année ; Pascal Massé, historien de l'art, « Un reliquaire orné d'émaux peints de Théophile Soyer, 1896 » ; Mme Bozena Kostuch, conservateur du musée Narodow de Cracovie, sur un service à collation fait à la manufacture de Sèvres, dans un style national polonais, très particulier de la fin du XIXe siècle, dit « style de Zaczopane » ; Claire Favre Maxwell, conservateur au musée du design et arts appliqués de Lausanne, sur la collection de céramique constituée dans ce musée ; Isabelle Laurin, sur la « porcelaine siliceuse de Sèvres ; Régine de Plinval de Guillebon « « Une collectionneuse anglo saxonne de la fin du XIXe siècle, Mme Schreiber, ses achats et ses contacts avec des galeries et boutiques parisiennes » ; Florence Slitine, « Millet, la plus importante fabrique de céramique de la Ville de Sèvres » ; Antoine Gournay, sinologue ayant travaillé quelques années au musée Cernuschi, sur l'exposition de Francine Delpierre et Fance Franck qui a réuni quelques pièces de ces grandes céramistes, l'hiver dernier à la mairie du 6è ; Sigrid Barten, conservateur honoraire au musée Bellerive de Zurich « Les flacons de parfum de René Lalique » ; Marguerite Stahl, conservateur du musée de Libourne, sur l'émailleur Alfred Giboin ; Catherine de Gabory, assistante de conservation au musée des Arts décoratifs de Bordeaux, sources de décors pour les éventailistes et les céramistes ; Jacqueline du Pasquier, conservateur honoraire en chef du musée des Arts décoratifs de Bordeaux, « Les cristallo-céramiques de la collection Jeanvrot, témoignages de la ferveur royaliste » ; Jacobien Rensing Wolfert, sur les rapports existant vers 1765 entre les centres de Lunéville et Amhem en Hollande, à travers le va-et-vient d'ouvriers faïenciers français. Etant donné l'abondance du sommaire, à moins de défections toujours possibles, l'article de Chantal Soudée-Lacombe, « L'apparition de la porcelaine tendre à Rouen chez les Peterat », sera publié dans le prochain numéro.

11. Projets concernant le site www.amisdesevres.com :

La fréquentation du site s'est accrue cette année : 3113 visites en février 2005 contre 1300 en février 2004.

12. Questions diverses :

Il est demandé s'il est utile de réaliser un enregistrement des conférences ? Un débat est engagé. Il est décidé de tenter l'expérience lors des prochaines conférences à condition d'obtenir l'accord des conférenciers.

Le président, après avoir constaté que tous les points de l'ordre du jour ont été traités, déclare la séance levée à 17 h.

Bernard PAPILLON

Secrétaire général de la Société des Amis du Musée national de Céramique de Sèvres