

## **Procès-verbal de la réunion de l'Assemblée Générale de la Société des Amis du musée de Sèvres du 9 avril 2002**

Le président, après avoir constaté la validité de l'Assemblée Générale, compte tenu des présents et des pouvoirs reçus (en archives), ouvre l'assemblée générale à 16 h et suit l'ordre du jour indiqué sur la convocation.

1. Approbation à l'unanimité du compte rendu de l'assemblée générale du 6 mars 2001.

2. Approbation de la prolongation des mandats d'administrateurs de : Anne LAJOIX, du professeur BOTTINEAU et d'Antoine d'ALBIS.

3. La proposition à l'assemblée générale de Jacqueline du PASQUIER comme administrateur est adoptée à l'unanimité.

4. Rapport moral :

Activités de la société au cours de l'année 2001 :

- 9/01/01 : Errol Manners nous parle de « Porcelaines orientales décorées en Europe et en Hollande au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

- Avis est donné aux sociétaires de deux journées d'inauguration pour les membres des Amis des Musées au Grand Palais : 28/02/01 Signac et 04/04/01 Paysage d'Italie.

- Mardi 11/01/01 : Vernissage de l'Exposition au M.N.C. « Marcoville ou le rêve en verre », un article du Figaro du 12/01/01. Un dépliant concernant les activités du MNC en 2001 est remis aux sociétaires.

- 23/01/01 : une réunion du bureau prépare le conseil du 06/02/01.

- 6/02/01 : réunion du conseil à 15 h. Tous les points retenus par le président sont examinés pour adoption par l'assemblée générale.

- 6/02/01 : Christian Maire nous entretient de « La Faïence fine ».

- 6/03/01 : Bertrand du Vignaud, empêché, est remplacé par une conférence-débat de Bernard Dragesco. Le même jour, l'assemblée générale de la société avait adopté les projets soumis par le Conseil, en particulier le montant des cotisations en euros légèrement augmentées. L'assemblée générale avait en particulier accepté une participation à la publication des Actes du Colloques en l'honneur de Geneviève Le Duc par la French Porcelain Society.

- Le lundi 12 mars 2001, en présence de Mme Cino dei Duca, en sa fondation, 10 rue Alfred de Vigny à Paris 8<sup>e</sup>me, un cocktail est offert tant à nos adhérents qu'à certaine; personnalités de notre liste de prospection, à l'occasion de la parution du n° 9 de Sèvres, en l'attente du n° 10. Au cours de cette réception, Antoine d'Albis, Président des Amis de Sèvres, remet les insignes de Chevalier des Arts et Lettres à : Yveline de Chavagnac, rédacteur en chef de la revue; Anne Van de Sandt, directeur de la revue; Bernard Papillon, secrétaire général de l'association.

- En mars 2001, le projet de voyage en Turquie est proposé aux adhérents.

- Cyrille Froissart nous entretient des « Groupes et Figures en porcelaine d'Orléans ».

- 15/05/01 : Cécile Dupont-Logié, directeur du musée d'Ile de France et du Domaine de Sceaux nous parle des « Acquisitions récentes de son Musée en œuvres céramiques des manufactures de l'île de France telles que Sceaux, Chantilly et Mennecey ».

- Une publicité concernant le livre de notre sociétaire M.G. Beaux-Laffon est diffusée par nos soins.

- 12/06/01 : Dona Corbin du musée de Philadelphie nous entretient des « Porcelaines tendres françaises » de son musée. Nos adhérents sont invités à visiter la belle exposition du Musée Fournaise à Chatou : « Céramiques impressionnistes de l'atelier Haviland »

- Du 26 au 30/09/01, nos adhérents sont invités à participer au Salon International de la Céramique de Collection et des Arts du Feu à l'Hôtel Dassault.

- 16/11/01 : nos sociétaires sont priés d'assister à la remise des insignes de Chevalier dans l'Ordre du Mérite à Guy Sarrauste de Menthère par Antoinette Hallé, conservateur du MNC.

- Le voyage en Turquie du 6 au 15 octobre 2001 avait eu un très grand succès.

- 4/12/01 : Luca Melegati de « Sotheby's Milan » avait dû se contenter de la salle du premier étage dont l'acoustique est mauvaise pour nous parler de « L'influence de Canova sur la sculpture en porcelaine en Italie ».

5. Rapport financier : Examen par le président qui répond à toutes les questions concernant le bilan au 31/12/2001. Le total des dépenses, 747.473 F, est supérieur de 121.109 F au total des recettes. Ce déficit est dû à des dépenses exceptionnelles. Il est prélevé sur nos réserves. Nous pensons rétablir l'équilibre au cours du prochain exercice. Quitus est donné par l'assemblée générale.

6. Examen des listes de la société présenté par le secrétaire général : Total des inscrits : 632 ; Total des cotisants : 414; 248 inscrits pour les conférences (110 à 92 euros et 138 à 75 euros) ; 4 démissions (pour autre raison que l'augmentation des cotisations) et 2 retours de courrier; 36 nouveaux adhérents ou retours de non-adhérents en 2001. On assiste à une stabilisation du nombre des adhérents autour de 600. Les décès sont compensés par de nouveaux adhérents. Répartition géographique. France : 569 ; Europe : 41 ; Russie : 1 ; Amérique du Nord : 19 ; Japon : 2. Membres bienfaiteurs : 12 ; Membres d'honneur : 7.

7. Programme des conférences 2003 : Le président propose d'éventuels conférenciers, sous réserve de leur acceptation. Il précise qu'en présence d'un conférencier qui ne domine pas la maîtrise de notre langue, la conférence sera lue. Un sociétaire demande qu'un contrôle soit institué lors de l'accès au cocktail; cette inquisition semble déplacée au secrétaire général qui assure qu'un contrôle est déjà exercé à l'entrée de la conférence. Le tarif des cotisations est établi de façon à souligner les diverses options. Un débat a lieu qui, faute de volontaire, n'aboutit pas. Sont retenus les éventuels conférenciers suivants: Laure Soustiel ; Jean-Luc Olivier des Arts déco, sur le Verre contemporain; et aussi Jean-Paul Van Lith. Un participant suggère le nom d'Alain Pasquier, conservateur des Antiquités Grecques et Romaines, ce qui est accepté par le président, en 2003 ou 2004 ; Gilles Grandjean, Bertrand Rondot des Arts déco, sur la Majolique, ; Isabelle Perrin sur Bernard Palissy; une conférencière sur les vitraux de Tiffany, en français (lu) ; Frelinghausen, Conservateur au Metropolitan; Barbara Puccini sur Nini ; sur Iznik, recommandé par le directeur du Gulbenkian de Lisbonne, sur les Azulejos; Mme Lessmann, conservateur d'Hamburg, spécialiste de la Majolique; un collectionneur de céramique contemporaine, M. Bueno.

8. Proposition de voyage pour 2002 : Jack de Beurville qui estime un peu tardive la décision, songe à un voyage en Allemagne, à partir de Hambourg et Copenhague, peut-être vers Dresde, tout dépend des « ouvertures » de musées. Un courrier spécial sera adressé aux adhérents rapidement.

9. Attribution d'un crédit de 2.300 euros pour le Musée national de Céramique est voté à l'unanimité.

10. Projets concernant le n° 11 de « SEVRES » : 1) Portraits sculptés autour de Jean-Baptiste Nini (1717-1786) par Barbara Sibille ; 2) La faïence fine d'Orléans, le céramiste Grammont par Anne Besnard ; 3) La collection de céramique maghrébine au musée des Arts décoratifs de Bordeaux par Catherine de Gabory ; 4) Tables bourgeoises, assiettes à « images », albums de la manufacture de Vieillard, par Jacqueline du Pasquier; 5) Collection du Baron Davilliers par Marie Belan ; 6) Décors de vases de Ruhlmann par François Imhoff. La revue aura 80 pages comme auparavant.

11. Questions diverses : Essentiellement relatives à l'acquisition d'un site informatique et à sa gestion, le projet reste à l'étude. Le président envisage l'étude d'une « porcelaine des Médicis » en souhaitant que de nouveaux moyens d'investigation soient disponibles. En ce qui concerne le site « Internet » du Musée, cependant, la possession d'un site semble indispensable pour la diffusion de la revue. La constitution d'un site coûte peu, par contre la gestion, sauf par une stagiaire employée conjointement avec le Musée serait une solution plus raisonnable. L'essentiel est d'avoir un ou une stagiaire qui reste disponible. Le problème reste à l'étude. L'absence de volontaires bénévoles met fin à la discussion. Le président craint que le fait d'attendre la Réunion des Musées Nationaux ne soit un obstacle. L'objectif de la société est d'attirer le maximum de visiteurs vers le Musée. Le problème des voyages d'une journée reste posé, faute de volontaires.

L'ordre du jour épuisé, le président remercie les sociétaires qui sont venus à l'assemblée générale et lève la séance à 17 h.