

SOCIETE DES AMIS DU MUSEE NATIONAL DE CERAMIQUE

Programme voyage d'étude à Limoges

1er jour, mercredi 20 mars 2019:

Départ train Gare d'Austerlitz 07H38 (Intercité 3615, voiture 7) - Arrivée Limoges Gare des Bénédictins 10H57 (durée 3H19). 11H15 - Départ en bus de la gare des Bénédictins.

11H30 - Visite Fondation Bernardaud (1H15).



Visite de l'exposition '*Sans les mains !*', sous l'égide de Madame Hélène Huret, Directrice de la Fondation d'entreprise Bernardaud . La technologie numérique complète la boîte à outils de l'artiste par de nouveaux procédés qui autorisent la fabrication d'œuvres d'art auparavant impossibles à réaliser. Un ensemble d'œuvres provenant de treize artistes céramistes parmi les plus importants de la scène internationale est réuni à l'occasion de cette exposition novatrice. La visite pourra se conclure par le magasin de vente dans l'enceinte de l'ancienne manufacture

13H00 - Déjeuner place Winston Churchill (restaurant Le Churchill).

14H30 - Visite du Musée Adrien Dubouché et de ses réserves, pause-café (2H30).



Visite guidées des collections permanentes de porcelaines de Limoges et découverte des réserves avec Madame Céline Paul, Directrice du musée. Pause-café dans le musée.

17H15 - Visite musée privé Lachaniette, 27 boulevard Louis Blanc, Limoges (1H).



Les Porcelaines Lachaniette sont spécialisées dans les Arts de la Table et la Décoration à Limoges depuis trois générations. Monsieur Thierry Lachaniette nous fera visiter son musée privé (Conservatoire Lachaniette des Arts et Techniques de la Porcelaine de Limoges) : l'histoire et l'évolution de la porcelaine de Limoges de 1772 à nos jours, la mise en résonance des productions contemporaines commercialisées avec les pièces anciennes issues de sa collection privée.

18H30 - Installation à l'hôtel (Hôtel Ibis Centre); 19H30 - Diner chez Antoine d'Albis (34 rue de Saint-Lazare, Limoges) avec bureau Association Adrien Dubouché; 23H00 – Retour par bus à l'hôtel.

2ème jour, jeudi 21 mars 2019:

09H30 – Départ par bus de l'hôtel.

10H00 - Visite du Four des Casseaux (1H15).



Le Musée des Casseaux, abritant le Four des Casseaux, est un site Historique et Technique consacré à la porcelaine de Limoges; nous y serons accueillis par Monsieur Thomas Hirat, responsable du musée et auteur de plusieurs ouvrages sur les manufactures limousines.

Ce bâtiment industriel du XIXe siècle retrace les évolutions de la fabrication et témoigne des difficultés et succès dans cette quête de la maîtrise du feu. Par la préparation des pâtes, par le coulage et le calibrage, au cours des cuissons; les outils, les machines et les pièces exposées rappellent l'omniprésence de la main de l'homme et son combat contre les flammes.

11H15 - Départ bus, 12H00 - Déjeuner restaurant « La Grange du Clos de Besse » à Saint-Yriex-la-Perche.

14H00 - Visite du site de Marcognac (1H15).



Classé Monument Historique au titre de l'Archéologie industrielle, Marcognac est un site de carrières exploitées depuis 1786 pendant 200 ans (abandonné en 1986, racheté par la commune, puis classé en 2002). Les carrières en partie inondées, les bâtiments restaurés, les outils, permettent aux visiteurs de suivre les pas des hommes et des femmes qui ont contribué à la l'histoire de la porcelaine, en fournissant en kaolin Limoges, Sèvres et de nombreuses manufactures dans toute l'Europe. Nous serons guidés sur le site par l'association des amis de « Marcognac, Terre de porcelaine ».

15H15 - Château de Coussac-Bonneval et pause-café (2H30).



Domaine privé appartenant à la famille de Bonneval depuis mille ans, reconstruit au XIVe siècle, restauré en 1771-1772. L'intérieur possède un riche mobilier qui en fait un musée vivant d'arts décoratifs. Nous y serons reçus par le marquis de Bonneval et son épouse Marta.

La manufacture de porcelaine de Coussac-Bonneval fut active entre 1827 et 1836. La famille Bonneval trouve les premiers gisements de kaolin sur ses terres en 1770, mais ce n'est qu'en 1816 que le marquis Hippolyte de Bonneval s'intéresse à son exploitation. Le 25 janvier 1827 la construction d'une manufacture s'achève et l'un des deux fours cuit les premières porcelaines de Bonneval.

17H45 - Départ en bus pour la gare ; 19H00 - Distribution plateaux repas 19H14 - Départ train Gare des Bénédictins (Intercité 3694 voiture 5). **Arrivée Paris Austerlitz 22H58.**