



*Société des Amis du musée  
national de Céramique*

2 Place de la Manufacture 92310 SÈVRES  
[www.amisdesevres.com](http://www.amisdesevres.com)  
Espace Membres *Identifiant sevrès Mot de passe* 92310@Membres  
[contact@amisdesevres.com](mailto:contact@amisdesevres.com)

## **PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 7 JUIN 2021**

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie par visioconférence, le lundi 7 juin 2021, conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 112 participants (35 présents par visioconférence zoom et 77 pouvoirs).

La Présidente Cécile Dupont-Logié ouvre la séance à 16h05.

Nous venons de perdre une amie fidèle, Christabelle de Margsangy administratrice durant de nombreuses années est décédée le 20 mai dernier. Cette nouvelle nous plonge dans une profonde tristesse, car elle était très active dans notre association en particulier auprès de nos adhérents. Mais elle savait aussi, mener campagne pour mettre en valeur le travail d'artistes contemporains, céramistes ou verriers. Elle participait régulièrement aux visites, aux voyages et aux multiples activités, et nous conserverons dans notre mémoire sa positivité, sa joie et sa bienveillance.

### **1 – Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 4 novembre 2020**

Il est rappelé à l'Assemblée que les procès-verbaux des Assemblées Générales depuis 2002 se trouvent dans l'Espace Membres du site [www.amisdesevres.com](http://www.amisdesevres.com). Après un vote à main levée, le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 4 novembre 2020 est approuvé à l'unanimité.

### **2 – Vote à bulletin secret pour les mandats d'administrateurs**

Pour les mandats d'administrateurs, la situation sanitaire nous oblige à procéder à un vote par bulletin secret par correspondance. Les participants d'aujourd'hui seront invités à nous retourner par courrier postal dans une enveloppe cachetée séparée, les bulletins de vote secret. Nos statuts limitent à 10 bulletins le nombre des pouvoirs. Ainsi, les participants devront rayer un seul nom dans la liste sous peine d'avoir un bulletin nul avant le 18 juin 2021 (6 sièges disponibles).

La candidature de Christabelle de Marsangy est annulée suite à son décès récent.

L'Assemblée Générale est invitée à se prononcer sur les renouvellements des mandats d'administrateurs pour une durée de 4 ans de : Jacques Burger, Bernard Dragesco, Bruno Estienne, Hervé de La Verrie, et sur les trois candidatures d'administrateurs réceptionnées. La présidente invite les nouveaux postulants à se présenter : Dominique Field, Sylvie Legrand-Rossi et Cyrille Froissart.

Le dépouillement comptabilisant 103 bulletins s'est effectué le 24 juin 2021 à 17h00, en présence de Cécile Dupont-Logié, Gilles Miroudot et Vincent Bastien. Sont élus : Jacques Burger (94 voix), Bernard Dragesco (102 voix), Bruno Estienne (99 voix), Dominique Field (77 voix), Cyrille Froissart (94 voix), Hervé de La Verrie (100 voix). Sylvie Legrand-Rossi, que nous remercions de s'être proposée, a reçu 55 voix qui ne permettent pas pour l'instant de l'accueillir au sein du Conseil d'Administration.

### **3 – Rapport d’activité de l’année 2020**

La Présidente demande à Vincent Bastien d’énoncer le rapport d’activité de l’exercice 2020.

▪ Le programme des activités de l’année 2020 a été bouleversé en raison de la crise sanitaire.

- lundi 13 janvier à la Maison des clubs : *La collection de céramiques conservée au Cabinet des médailles, Bibliothèque nationale de France*, par Louise Détrez, conservateur du patrimoine, département des Monnaies, Bibliothèque nationale de France.

- mardi 4 février au musée national de Céramique, *La politique d’acquisition du Musée national de Céramique de 2016 à 2019*, par Christine Germain-Donnat, directrice du Musée national de céramique jusqu’en octobre 2019, nommée à la tête du musée de la Chasse et de la Nature.

- lundi 2 mars à la Maison des clubs : *Les céramistes d’atelier de la région parisienne entre 1850 et 1950 : quand la céramique se fait art*, par Florence Slitine, docteur en histoire, directrice de notre revue. Accueil de Charlotte Vignon, nouvelle directrice des collections du musée de Sèvres.

- lundi 15 juin, visioconférence par Zoom, *Le Cabinet des beaux-arts de Charles Perrault et la faïence d’Alcora* par Alexius Feit, collectionneur.

-lundi 7 décembre, reprise des conférences mensuelles par visioconférence afin d’accompagner l’exposition présentée au musée *A Table, le repas tout un art*. Table ronde de 14h00 à 17h00, avec pour sujet : *Existe-t-il un art de la table aujourd’hui ?* Débat animé par Sung Moon Cho, avec : Soazig Guilmin (Sèvres), Cécile Charroy (designeuse), Marion Graux (céramiste), Corinne Jourdain-Gros (Digoin), Mary Castel (Maison Fragile), Manon Fleury (cuisinière) (77 participants).

▪ L’interruption brutale des activités avec le confinement nous a conduit à envoyer à nos adhérents, le *Courrier entre Amis*. D’avril à juillet, huit courriers furent adressés, où nous demandions à nos membres de participer à la rédaction de petits articles d’actualité ou de techniques.

▪ La pandémie a obligé la Société à annuler début avril les conférences, puis les cours sur la céramique qui étaient programmés à Sèvres. Aussi, pour conserver le lien avec nos adhérents, les membres du bureau ont décidé d’organiser les Conversations céramiques, le lundi à 19h00. En direct sur internet, via le système de visioconférence Zoom. Ces conférences d’environ une heure sont préparées par Catherine Trouvet, vice-présidente.

- Lundi 19 octobre, *Des cuvettes démasquées*, avec Cyrille Froissart, expert en céramiques anciennes (97 participants).

- Lundi 26 octobre, *Napoléon & Sèvres*, où Camille Leprince, expert et historien de l’art, a évoqué l’art de la porcelaine au service de l’Empire (107 participants).

- Lundi 9 novembre, *Les peintres de fleurs à Vincennes-Sèvres : des artistes injustement oubliés*, avec John Whitehead, antiquaire et historien de l’art (153 participants).

- Lundi 16 novembre, présentation de l’exposition *La fabrique de l’extravagance : Porcelaines de Meissen et de Chantilly*, par Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine au musée Condé et commissaire de l’exposition (206 participants).

- Lundi 23 novembre, *L’influence de la marquise de Pompadour sur la manufacture de Sèvres*, par Antoine d’Albis, chimiste en chef honoraire de la manufacture de Sèvres (232 participants).

- Lundi 30 novembre, *Histoire de la porcelaine de Bordeaux - À la table d’un collectionneur*, avec Jacqueline Du Pasquier, conservateur honoraire en chef du patrimoine au musée des arts décoratifs

et du Design de Bordeaux et Camille Jolin, responsable des collections XVIIe-XIXe siècles au musée de Bordeaux (173 participants).

- Lundi 14 décembre 2020, *La table est un jardin*, par Anaïs Boucher, Conservateur du patrimoine à Sèvres, collections de l'Antiquité et des faïences des XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles, et Viviane Mesqui, Conservateur du patrimoine à Sèvres, collections de porcelaine française et européenne, de faïence fine et de verre du XVIII<sup>e</sup> siècle (189 participants).

▪ Nous avons effectué 9 visites en 2020 :

- les 22 janvier et 25 février : visites du *Cabinet des porcelaines ou pièce des buffets* au château de Versailles, avec Marie-Laure de Rochebrune, conservateur en Chef au château de Versailles et Vincent Bastien (22 et 24 participants).

- du 7 au 15 mars : *The European Fine Art Fair* (TEFAF) à Maastricht, Pays-Bas. Pas de visite « officielle », mais informations pour une visite en « solo ».

- le 10 mars : visite du musée du Quai-Branly-Jacques Chirac, dans le cadre des échanges avec d'autres sociétés d'Amis (12 participants).

- le 13 mars : visite de l'exposition « George IV : Art et Spectacle » Queen's Gallery, Buckingham Palace, à Londres (7 participants).

- le 19 mars : Hôtel Heidelberg, invitation des amis du musée Guimet pour la conférence : *Les 40 dernières années qui ont transformé la Chine*, par Caroline Puel, journaliste (visite hélas annulée à cause du confinement).

- le 28 septembre : rendez-vous au château de Chantilly pour découvrir l'exposition *La Fabrique de l'Extravagance : Porcelaines de Meissen et de Chantilly*, sous la conduite de Mathieu Deldique, commissaire de l'exposition et conservateur du patrimoine au musée Condé (9 participants).

- le 5 octobre : découverte de la Septième Biennale de Céramique Internationale Contemporaine à Sèvres, *ArtCeram 2020*, grâce à Monique Le Goff Naderlli, artiste exposant et amis du musée (6 participants).

- le 9 octobre : visite du Musée du Domaine royal de Marly (ancien Musée-Promenade) avec Géraldine Chopin, responsable du Musée, pour découvrir la nouvelle présentation muséographique et ses collections (9 participants).

- le 12 octobre : visite du château de Champs-sur-Marne avec Renaud Serrette, référent collection au Centre des Monuments nationaux (14 participants).

▪ En 2020, nous avons intensifié nos échanges constructifs avec d'autres sociétés d'amis : Société des Amis des musées de Besançon, Amis du musée Guimet, Amis du musée du Quai-Branly Jacques Chirac, Société des Amis de Versailles...

- le 3 décembre, nous étions conviés à participer à la conférence des Amis du musée Guimet donnée par Emmanuel Lincot : *Chine : quel avenir ? Quels enjeux pour le monde ?*

▪ Le colloque *Céramique et politique* initialement prévu du 19 au 21 novembre 2020 fut repoussé à janvier 2022, en raison de la situation sanitaire actuelle, et à cause du glissement du calendrier de notre partenaire le musée d'Art Moderne de Paris, organisateur de l'exposition *Les Flammes*.

▪ Enfin, il est important de rappeler l'action hebdomadaire de nos bénévoles auprès du service des archives de la manufacture, car ces derniers réalisent depuis plusieurs années, un travail remarquable de contrôle et de restauration préventive (1720 livres traités à ce jour).

- Grâce à nos multiples actions et au travail des bénévoles, que nous remercions, notre présence sur les réseaux sociaux s'est considérablement renforcée : Facebook, Instagram, Youtube.
- **Mise à jour régulière du site Internet** : la fréquentation du site internet est toujours aussi importante, et nous remercions Jacques Burger pour son travail hebdomadaire. La mise à jour graphique du site internet sera bientôt dévoilée, ainsi que le paiement en ligne pour les adhésions et les activités.

La Présidente remercie vivement tous les membres bénévoles de l'association pour leurs engagements réguliers dans ces multiples activités.  
Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

#### **4 – Rapport financier de l'exercice 2020**

La Présidente donne la parole au trésorier Gilles Miroudot qui commente successivement le compte de résultat et le compte de bilan présentés en annexes.  
Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Au budget des dépenses cette année, le Conseil d'Administration a accepté à l'unanimité que la somme traditionnellement consacrée pour soutenir le musée dans sa politique d'enrichissement des collections, soit affecté au chantier en cours des collections du musée. En effet, dès l'automne prochain, certaines salles du premier étage du musée de Sèvres, ainsi que le grand escalier, dévoileront une nouvelle présentation muséographique (inauguration prévue fin novembre 2021). Charlotte Vignon est la coordinatrice de ce projet réalisé en partenariat avec les étudiants de l'École du Louvre, qui rédigent les nouveaux panneaux pédagogiques et les cartels. Le choix des œuvres doit permettre une nouvelle médiation, un discours plus logique avec des thématiques et une chronologie plus lisible pour le grand public.

La direction nous demande de participer à la restauration de 3 œuvres :

- Un panneau composé de 63 carreaux en faïence de Delft
- Un vase cornet en porcelaine dure de Sèvres daté de 1785
- Une garniture de trois vases en porcelaine dure de Sèvres chinois de 1775

#### **5 – Propositions d'activités**

- Le voyage organisé à Saumur se déroulera sur 4 ou 5 jours, probablement autour du 6 octobre 2021.
- Les cours sur la céramique reprennent en septembre avec une dizaine de cours, du 27 septembre au 15 décembre 2021. La période étudiée sera du *Moyen-Âge à la Renaissance*. Dans le contexte sanitaire actuel, ces cours seront dispensés par visioconférence et l'horaire sera repoussé à 18h30 ou 19h00, afin que les étudiants de l'École du Louvre, des différentes universités ou les élèves Commissaires-Priseurs puissent nous rejoindre. Pour le cycle, la grille tarifaire sera la suivante : 60 € pour un nouvel auditeur, 30 € pour nos cotisants et 15 € pour les étudiants.
- Nous avons accepté la création du *Prix des Amis du musée de Sèvres* destiné à récompenser le travail universitaire d'une thèse de doctorat d'un étudiant et d'aider à sa publication à hauteur de 5000 €. Le règlement intérieur est rédigé, et plusieurs spécialistes acceptent de participer au jury. Florence Slitine a trouvé un éditeur pour créer une nouvelle collection dédiée à la publication de notre prix en partenariat avec les Presses Universitaires, mais le budget nécessaire est de 8000 €.

Un mécène, l'étude Pescheteau-Badin, s'engage à nos côtés, de façon durable, en prenant en charge son financement. Les administrateurs expriment leurs plus sincères remerciements à Chantal Pescheteau-Badin pour ce magnifique succès de mécénat.

- À propos du colloque international sur le thème *Céramique et Politique*. Florence Slitine nous communique les nouvelles dates : 19, 20 et 21 janvier 2022 à Sèvres et à l'Institut national d'histoire de l'art. Au cours de ce colloque, universitaires, conservateurs de musées, experts, collectionneurs, artistes, traiteront d'une période chronologique allant de la Renaissance à nos jours – du point de vue de la production et des échanges – afin d'aborder ce sujet sur lequel encore peu de recherches sont entreprises et dont les enjeux sont différents selon les parties du globe. Ce colloque sera subdivisé en plusieurs sections. Le musée d'Art moderne proposera une visite de l'exposition *Les Flammes* précédée d'une performance d'un artiste. Une visite du musée de Sèvres, de certains ateliers ainsi qu'un buffet pour une soirée festive sont envisagés.

- Dès la réouverture des musées, nous allons organiser plusieurs visites de l'exposition *À Table ! Le repas, tout un art*, mais aussi retourner à Chantilly, au château de Versailles et à Rambouillet.

Ces propositions, déjà approuvées par le Conseil d'Administration, sont confirmées par l'Assemblée Générale à l'unanimité.

## **6 – Propositions concernant le numéro 30 de la revue Sèvres de 2021**

La revue n° 29 vient d'être publiée et diffusée. Florence Slitine fait lecture du prochain sommaire du 30<sup>e</sup> numéro de la revue *Sèvres* pour lequel certains articles ont déjà été transmis. En principe, le numéro daté de 2021 sera édité en décembre.

L'Assemblée Générale prend acte.

## **7 – Questions diverses**

L'association reste dynamique grâce au nombre de ses adhérents toujours plus nombreux. Les Conversations céramiques créées en 2020 nous ont permis d'élargir notre visibilité et d'accueillir de nouveaux membres résidents à l'étranger. La Présidente remercie chaleureusement tous les participants et les actions toujours plus nombreuses des membres de la *Société des Amis du musée national de Céramique*.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 17h30.

Vincent BASTIEN