



*Société des Amis du musée  
national de Céramique*

Cité de la céramique  
2 Place de la Manufacture 92310 SÈVRES  
[www.amisdesevres.com](http://www.amisdesevres.com)  
Espace Membres *Identifiant sevres Mot de passe 92310@Membres*  
[contact@amisdesevres.com](mailto:contact@amisdesevres.com)

## **PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 4 NOVEMBRE 2020**

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie par visioconférence, le 4 novembre 2020, conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 101 participants (24 présents par visioconférence zoom et 77 pouvoirs).

La Présidente Cécile Dupont-Logié ouvre la séance à 14 h 35.

En vous remerciant de suivre cette assemblée générale de manière nouvelle, puisque c'est un lien numérique qui nous réunit, je souhaite rendre hommage à ceux qui nous ont quittés cette année. Il va sans dire que nous déplorons la disparition de Pierre Debomy, administrateur de notre Société depuis de longues années et « faiseur de souvenirs » de nos conférences. Il a depuis 2005 enregistré les sept conférences annuelles pour les mettre à la disposition du public sous forme de CD et de DVD ; façonnant chaque étape de ces réalisations, il nous laisse un ensemble très riche de connaissances céramiques fidèlement rapportées. Sa gentillesse et sa discrétion resteront pour nous un exemple.

Alain van den Broek d'Obrenan nous a quittés il y a peu de temps : nous apprécions beaucoup son extrême civilité et sa grande culture très discrètement dévoilée ; il en est ainsi de Alain Saint-Loubert-Bie, lui aussi disparu, laissant le souvenir d'un grand collectionneur passionné de porcelaines extrême-orientales, les « Bleu et Blanc ».

Ayons aussi une pensée pour tous nos amis, adhérents à travers la France, souvent lecteurs de la revue dont nous ne connaissons pas forcément le visage et qui nous ont quittés cette année.

La présidente donne la parole à Charlotte Vignon, directrice du département du patrimoine et des collections Cité de la céramique, pour les dernières actualités du musée. Nous découvrons sur écran, l'installation des premières œuvres de la prochaine exposition *À table, le repas tout un art*. L'inauguration aura lieu dès la fin du confinement. Mi-novembre 2021, le musée de Sèvres dévoilera l'exposition *Formes vivantes*, présentée il y a peu au musée de Limoges. Un projet muséographique pour les salles et les vitrines du 1<sup>er</sup> étage du musée est en cours en partenariat avec les élèves de muséologie à l'École du Louvre. À l'automne 2021, une nouvelle sélection d'œuvres sera retenue pour la galerie *La beauté du geste*.

La présidente souhaite vivement que tous les Amis du musée de Sèvres puissent contribuer à aider le musée dans ces multiples perspectives.

### **1 – Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 12 mars 2019**

Il est rappelé à l'Assemblée que les procès-verbaux des Assemblées Générales depuis 2002 se trouvent dans l'Espace Membres du site [www.amisdesevres.com](http://www.amisdesevres.com).

Après un vote à main levée, le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 12 mars 2019 est approuvé à l'unanimité.

### **2 – Vote à bulletin secret pour les mandats d'administrateurs**

Pour les mandats d'administrateurs, la situation sanitaire nous oblige à procéder à un vote par bulletin secret par correspondance. Tous les participants d'aujourd'hui seront invités à nous retourner par courrier postal dans une enveloppe cachetée séparée, les bulletins de vote secret. Les bulletins devront être complétés en rayant OUI ou NON avant le 17 novembre 2020.

Le décès de Pierre Debomy a libéré un poste d'administrateur. M. Gilles Miroudot avait fait acte de candidature au mois de mars dernier, et conformément aux statuts (article 5), le Conseil d'Administration du 2 octobre 2020 a élu M. Miroudot pour remplacer M. Debomy. L'Assemblée Générale d'aujourd'hui est appelée à ratifier la nomination de Gilles Miroudot comme membre du Conseil d'Administration jusqu'à l'Assemblée Générale de 2022.

Le dépouillement des bulletins s'est effectué le 19 novembre, la nomination de Gilles Miroudot est approuvée à l'unanimité.

L'Assemblée Générale est invitée à se prononcer sur le renouvellement des mandats d'administrateurs pour une durée de 4 ans de : Françoise Boisgibault, Bernard Chevallier, Paul-François Luciani, Edouard Williamson. Pour ces 4 candidatures, nous allons vous demander de voter OUI ou NON par courrier.

Le dépouillement des bulletins s'est effectué le 19 novembre, Françoise Boisgibault est élue avec 85 bulletins. Bernard Chevallier, Paul-François Luciani, Edouard Williamson sont élus avec 92 bulletins.

La Présidente présente les candidatures de M. Hubert François et de Sung Moon Cho.

Le dépouillement des bulletins s'est effectué le 19 novembre, M. Hubert François et de Sung Moon Cho sont élus comme administrateurs à l'unanimité.

### **3 – Rapport d'activité de l'année 2019**

La Présidente demande à Vincent Bastien de présenter le rapport d'activité de l'exercice 2019.

#### **Au cours de l'année 2019, la Société a organisé :**

▪ De janvier à juin, six conférences mensuelles suivies d'un cocktail à la Maison des Clubs de l'Île de Monsieur, à l'exception de celle du 4 juin donnée au musée de Sèvres.

▪ Un nouveau cycle de cours : « La céramique de l'Antiquité » a débuté le 16 septembre 2019. En raison des difficultés dans les transports (grèves), le dernier cours du 2 décembre 2019 a été annulé.

▪ Programme des visites pour les membres de la Société.

- le 14 janvier : visite de l'exposition « La Fabrique du luxe : les marchands-merciers parisiens au XVIIIème siècle » au Musée Cognacq-Jay à Paris, avec Vincent Bastien, co-commissaire de l'exposition. (17 participants)

- le 28 janvier : visite du salon d'antiquités BRAFA à Bruxelles. (6 participants)

- le 13 février : visite aux Beaux-Arts à Paris, pour découvrir « Formes Limites. Pratiques de la céramique et sculptures contemporaines ». (17 participants)

- 20-21 mars : voyage de deux jours à Limoges, avec Jean-Marc Reynaud et Cécile Dupont-Logié. Ce voyage fut l'occasion de resserrer les liens avec les amis du musée Adrien Dubouché. (22 participants)

- le 19 mai : escapade à Tours pour l'exposition « Lumières céleste » qui rassemblait des œuvres de l'artiste verrier Marcoville. (10 participants)

- le 21 mai : visite de l'exposition « Un firmament de porcelaines de la Chine à l'Europe » au musée Guimet, sous la conduite de Claire Delery, conservateur du Patrimoine et co-commissaire. (16 participants)

- le 25 mai : visite du salon « Révélations » sur les métiers d'art et de la création au Grand Palais. (15 participants)

- le 11 juin : visite du musée des Années 30 et de l'espace Landowski, sous la conduite d'une conférencière. (11 participants)

- 19 juin : visite du Mobilier National, sous la conduite de Stéphanie Brouillet, conservateur du Patrimoine. (15 participants)

- 20 juin : visite du musée Belmondo, sous la conduite d'une conférencière. (11 participants)
- 26 septembre : grâce à Bernard Queuille, visite de l'usine Keraglass à Bagneaux sur Loing. (11 participants)
- 6 novembre : visite de l'exposition « L'Étoffe de ma garde-robe » au Musée de la Toile de Jouy Musée de la Toile de Jouy. (14 participants)
- les 20-21 novembre. Voyage à Besançon pour l'exposition « Une des provinces du Rococo. La Chine rêvée de François Boucher », sous la conduite de Yohan Rimaud, conservateur du Patrimoine et commissaire de l'exposition au Musée des Beaux Arts et d'Archéologie. Découverte de la ville et de l'apothicairerie de l'hôpital St-Jacques. (27 participants)
- 4 décembre : visite au musée des Avelines à Saint-Cloud de l'exposition « Les derniers feux du palais de Saint-Cloud » sous la direction Bernard Chevallier, co-commissaire de l'exposition. (25 participants)
- 16 décembre : visite de l'exposition « Blanc de Chine : entre tradition et modernité », par Yongsong Zheng, commissaire de l'exposition à la Galerie 1618, 16 rue Richer à Paris. (9 participants)

▪ Le voyage en Iran prévu à l'automne 2019 a été annulé en raison des tensions diplomatiques dans cette région du globe.

▪ L'année 2019 aura également été marquée par des échanges constructifs avec d'autres sociétés d'amis :

- Le 4 juin, réception à Sèvres de la Société des Amis de Versailles. (25 participants)
- Le 12 septembre, les amis du Musée Guimet sont venus découvrir le musée national de Céramique. (13 participants)

▪ Pour la visibilité de l'association, grâce aux bénévoles nous avons participé à la « Nuit Européenne des Musées », organisée le 18 mai 2019 au musée national de Céramique de Sèvres ; puis aux « Journées Européennes du Patrimoine » à Sèvres, dont le thème était « Arts et divertissements ».

▪ **Mise à jour régulière du site Internet** : la fréquentation du site internet est toujours aussi importante, et nous remercions Jacques Burger de la mise à jour régulière du site. La mise à jour graphique du site internet sera bientôt dévoilée.

#### ▪ **Le chantier de "dépoussiérage" et de conservation préventive**

Enfin, il est important de rappeler l'action hebdomadaire de nos bénévoles auprès du service des archives de la manufacture, car ces derniers réalisent depuis deux années, un travail remarquable de contrôle et de restauration préventive (1500 livres traités).

La Présidente remercie vivement tous les membres bénévoles de l'association pour leurs engagements dans ces multiples activités.

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

#### **4 – Rapport financier de l'exercice 2019**

La Présidente donne la parole au trésorier Bruno Estienne qui commente successivement le compte de résultat et le compte de bilan présentés sur écran. L'année 2019 aura été marquée par le don au musée de 20 000,00 € pour notre participation à l'achat de l'important plateau en porcelaine de Sèvres, provenant du déjeuner de l'art de la porcelaine peint par Develly en 1816. Le bilan fait apparaître un solde excédentaire 3 423,00 €. Le mécénat privé est stationnaire, et nous avons constaté une part plus importante pour les publicités dans la revue, dont le coût s'élève à 16 600,00 €. Nous remercions Bruno Estienne pour le travail réalisé depuis plusieurs années au poste de trésorier. M. Gilles Miroudot remplace désormais M. Estienne. Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

## **5 – Fixation du montant des cotisations pour 2021**

Notre grille de cotisation est figée depuis plus d'une décennie. Le dernier conseil d'administration a validé la décision des membres du bureau d'augmenter les cotisations suivantes : Couples abonnés aux conférences à 100,00 € (au lieu de 92,00 €) ; Membre sociétaire à 150,00 € (à la place de 107,00 €) ; Membre bienfaiteur à partir de 200,00 € (autrefois 122,00 €). Le montant des premières catégories reste inchangé.

Cette décision est approuvée à l'unanimité.

## **6 – Propositions d'activités**

- Le colloque « céramique et politique » initialement prévu du 19 au 21 novembre 2020 est repoussé en 2021 en raison de la situation sanitaire actuelle. Les nouvelles dates sont les 13, 14 et 15 avril 2021 avec des communications à Sèvres, à l'INHA et au musée d'Art Moderne de Paris avec des visites des expositions en cours à Sèvres et au musée d'Art Moderne de Paris.

- La pandémie a obligé la Société à annuler depuis début avril les conférences et les cours sur la céramique qui étaient programmés à Sèvres. Ceci a conduit le Bureau à décider d'organiser : *Conversations céramiques*, le lundi de 19H00 à 20H00 du 19 octobre au 14 décembre. Ces conférences en direct sur internet, via le système de communication pour visioconférences « Zoom », seront d'environ 45 minutes suivies de questions écrites. Elles sont dirigées par Catherine Trouvet, et sont ensuite partagées à la demande dans l'espace membre du site internet.

- En principe, les conférences mensuelles reprennent dès le 7 décembre 2020, à la Maison des Club, Île de Monsieur, après-midi festive, autour du thème de l'exposition *À table, le repas tout un art*.

- Dès janvier 2021, dans les locaux de Sèvres, Manufacture et Musée nationaux, reprise des cours sur l'histoire de la céramique si les conditions sanitaires le permettent. La deuxième année du cycle commencé en septembre 2019 sera consacrée à la céramique du Moyen-Age à la Renaissance. Cette activité était initialement prévue de septembre à décembre 2020.

- En 2021, un cycle de conférence est organisé autour des Arts de la table.

- Le voyage prévu à Saumur par M<sup>e</sup> Chantal Pescheteau est programmé en mai 2021.

Ces propositions, déjà approuvées par le Conseil d'Administration, sont confirmées par l'Assemblée Générale l'unanimité.

## **7 – Propositions concernant le numéro 29 de la revue Sèvres de 2020**

En raison de la grave crise sanitaire, les auteurs en cette période de pandémie ont retardé la préparation du 29<sup>e</sup> numéro de la revue, dont la parution était initialement prévue pour septembre 2020. Sa publication est annoncée pour avril 2021 et elle portera le millésime 2020. Aussi, le prochain numéro de la revue sera publié et dévoilé à l'occasion du colloque d'avril 2021. F. Slitine rappelle qu'elle a demandé aux conservateurs des départements du musée de Sèvres d'écrire des essais et des notices sur tous les dons de notre association. Le sommaire est pratiquement achevé. En décembre 2021, nous publierons en principe le 30<sup>e</sup> numéro de la revue *Sèvres*, pour lequel certains articles ont déjà été transmis.

L'Assemblée Générale prend acte.

## **8 – Questions diverses**

- À l'initiative de Florence Slitine, le prix « amis du musée de Sèvres » d'un montant de 5 000,00 € avait été accepté sur le principe en 2019. Ce prix reste d'actualité, il sera envisagé en 2021 sur le budget de l'association si nos finances le permettent.

L'Assemblée Générale prend acte.

La Présidente remercie chaleureusement tous les participants et les actions des membres de la *Société des Amis du musée national de Céramique*.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 15h42.

Vincent BASTIEN