

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE **Procès-verbal de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 3 AVRIL 2018**

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie le 3 avril 2018 conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 94 dont 61 pouvoirs, ainsi que cela apparaît sur la liste d'émargement. La Présidente Cécile Dupont-Logié ouvre la séance à 15 h 30 en remerciant les participants présents malgré les perturbations dans les transports publics.

Point 1. Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 21 mars 2017

Il est rappelé à l'Assemblée que les procès-verbaux des Assemblées Générales depuis 2002 se trouvent dans l'Espace Membres du site www.amisdesevres.com. Le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 21 mars 2017 est approuvé à l'unanimité.

2 – Vote à bulletin secret pour les mandats d'administrateurs

L'Assemblée Générale est invitée à se prononcer sur le renouvellement des mandats d'administrateurs de Antoine d'Albis, Pierre Debomy, Florence Slitine, Catherine Trouvet et sur la nomination de Hélène Huret, Jean-Marc Reynaud, Sophie Viard. A cet effet, des bulletins de vote ont été remis et collectés pour les présents et leurs pouvoirs lors de l'émargement. Le renouvellement des mandats de Antoine d'Albis, Pierre Debomy, Florence Slitine, Catherine Trouvet ainsi que la nomination comme administrateurs de Hélène Huret, Jean-Marc Reynaud, Sophie Viard sont approuvés à l'unanimité des suffrages exprimés.

3 - Rapport d'activité de l'année 2017

La Présidente donne lecture du rapport d'activité et le commente.

L'année 2017 a été marquée par les actions suivantes :

► **7 conférences mensuelles** suivies de cocktails, de janvier à juin dans les locaux de Sèvres-Cité de la céramique et en décembre au musée des Arts décoratifs de Paris. Les conférences ont fait l'objet d'un DVD et leurs Comptes Rendus Illustrés sont groupés sur un CD.

- **manifestation et réception autour de la remise de distinction de chevalier des arts et des lettres** par Romane Sarfati à notre amie Emiko Moine lors de la conférence du 18 avril.

- **dédicace d'ouvrage** : « Mignonne allons voir si la rose ... » par Françoise Boisgibault lors de la réunion mensuelle du 5 décembre.

► **Plusieurs visites**

• **à la galerie Mendès à Paris**, présentation le 18 janvier par Vincent L'Herrou d'une exposition de faïences portugaises du XVIIème siècle (20 participants),

• **à Paris, visite de l'hôtel de Kergolay-Langsdorf** le 27 mars (20 participants),

• **au château de Fontainebleau**, visite le 24 avril des collections de céramique de Sèvres et de l'exposition « Charles Percier (1764-1838), architecture et design » avec Christophe Beyeler, conservateur en chef (20 participants),

• **au musée des Arts décoratifs**, visites de deux expositions le 4 mai avec les commissaires : « Or virtuose à la cour de France, Pierre Gouthière 1732-1813 » avec Anne Foray-Carlier et « Dessiner l'or et l'argent, Odiot orfèvre 1763-1850 » avec Audrey Gay-Masuel (15 participants),

• **à l'atelier Fance Franck et Francine Delpierre à Paris**, présentation le 19 mai d'œuvres céramiques de Marie Bouyer Saint-Bris et Carole de Durfort (10 participants),

• **au musée de Sèvres**, visite le 8 juin de l'exposition « Andrée et Michel Hirlet, céramistes francs-tireurs depuis 1963 » en présence des artistes sous la conduite de Frédéric Bodet, chargé des collections de céramique contemporaine à Sèvres-Cité de la céramique (10 participants),

• **au musée de Sèvres**, deux visites de l'exposition « Expérience de la couleur » le 11 décembre sous la conduite de Frédéric Bodet, commissaire de l'exposition (40 participants).

□ **Une action de formation**. Organisation à Sèvres, dans la salle pédagogique de la Cité, de la **3ème session du cycle de formation sur l'histoire et les techniques de la céramique**, entre fin septembre et début décembre. Le programme 2017 a consisté en 9 cours par des conservateurs ou spécialistes sur la céramique du XIXème siècle. Cette activité, ouverte aux membres et aux non membres de la Société, a réuni 60 participants.

□ **Un voyage de 7 jours à Barcelone et Valence**, du 16 au 22 octobre. Ce voyage a permis de visiter des collections publiques et privées de céramique et arts décoratifs. Il a réuni 17 participants.

□ **Le lancement** auprès du service des collections documentaires de la Cité de la céramique **d'un chantier de**

dépoussiérage (nettoyage et préconisations pour la conservation des ouvrages), à raison d'une ou deux matinées par semaine hors vacances depuis fin mars 2017, avec la participation de neuf *Amis du musée*.

□ **La mise à jour régulière du site Internet**, dont la fréquentation a continué sa progression : 185350 visites enregistrées en 2017 (508 visiteurs par jour). Pour mémoire, elles étaient de 86875 en 2013 (238 visiteurs par jour). En moyenne 3,8 pages ont été consultées par visite en 2017.

Le nombre de cotisations reçues en 2017 a été de 302 (338 personnes compte tenu des couples), dont 31 nouveaux cotisants à demi-tarif. Ces chiffres sont à comparer à 349 cotisations reçues en 2016 (385 personnes) dont 24 nouveaux cotisants à demi-tarif.

L'Assemblée Générale, après avoir entendu toutes explications, approuve le rapport d'activité à l'unanimité.

4 – Rapport financier de l'exercice 2017

La Présidente donne la parole au trésorier Bruno Estienne qui commente successivement les comptes de résultat et le bilan présentés sur écran.

□ **Le compte de résultat** de l'exercice 2017 fait apparaître un **total des dépenses** de 83568 €. Ce montant comprend une contribution de 20000 € à l'acquisition d'une paire de vases d'époque Empire pour enrichir les collections du Musée de Sèvres. Malgré le niveau de ce poste, les dépenses de l'exercice sont inférieures à celles de 2016 (91425 €) à cause de la décroissance du poste *Voyage d'automne* (moins de participants) et grâce à la réduction de certains postes, en particulier le coût de la revue (16032 € en 2017 au lieu de 18257 € en 2016) et le poste *Conférences*.

□ **Le total des recettes** 2017 est de 73284 €, en forte baisse par rapport à 2016 (113907 €), en particulier à cause de l'absence de mécénat privé imputable à l'exercice 2017. Le poste cotisations de 20189 € accuse une baisse de 14% par rapport à 2016 (23579 €) par suite d'une forte diminution du nombre de cotisants. Les recettes du poste « Voyages, excursions, visites » sont de 32591 € pour des dépenses de 30935 €, soit un solde positif de 1656 € (5725 € en 2016). Les postes « Entrées conférences, ventes DVD & CD, revues », de 1404 €, et « Cours sur la céramique », de 1220 € en 2017, sont stables par rapport à 2016. Les recettes des publicités dans la Revue sont de 14829 €, en forte progression par rapport à 2016 (11398 €). Il a été procédé à une reprise de provisions de 2407 €. Les taux d'intérêt étant bas, les produits financiers 2017 sont de 594 €.

□ **Le résultat de l'exercice** 2017 est de -10284 € ; l'exercice 2016 avait un résultat de +22482 €.

□ **Le compte de bilan** comprend à l'Actif 3834 € de produits de l'exercice à encaisser en 2017. Au passif du Bilan, les réserves (dotation et fonds de réserve) sont de 117628 € avant affectation du résultat de l'exercice. Le poste *Tiers créditeurs* de 1673 € comprend 661 € de dépenses 2017 dont le règlement n'était pas encore réalisé en fin d'année et 1012 € de virement reçu restant à affecter.

Le résultat négatif de l'exercice 2017 vient en déduction des réserves au 31 décembre 2016 ; celles-ci sont ainsi ramenées à 107344 € après imputation du résultat.

La Présidente donne la parole à la salle.

La diminution du nombre de cotisants est évoquée par plusieurs membres. Un élément encourageant est noté : 61% des nouveaux membres à demi-tarif de 2017 (19 sur 31) ont à ce jour renouvelé leur cotisation à plein tarif pour 2018, ce qui correspond à un taux un peu plus élevé que les années précédentes (environ 50%). Plusieurs questions sont posées sur la diffusion de la revue. Son tirage actuel est de 1000 exemplaires (il était de 1200 antérieurement). Un certain nombre de musées et de bibliothèques sont abonnés à la revue, et un effort va être fait pour élargir sa diffusion auprès des institutions concernées par la céramique et les arts du feu. La vente directe est limitée : quelques exemplaires sont vendus chaque année à travers le site Internet, le dépôt au musée de Sèvres, au musée Adrien Dubouché, aux musées du Louvre et des Arts décoratifs et à la librairie Artcurial.

L'Assemblée Générale, après avoir entendu toutes explications, approuve le rapport financier à l'unanimité.

5 - Proposition d'activités pour 2018 (visites, voyage, cours sur la céramique...)

□ Le début d'année est marqué par la tenue des quatre premières **conférences mensuelles** à l'extérieur de la Cité de la céramique dont les salles sont occupées par l'exposition « L'expérience de la couleur ». Des salles ont été mises à notre disposition à la maison des Clubs du parc nautique de Sèvres, à proximité du musée, pour les conférences de janvier, février et avril, et la conférence de mars s'est tenue au musée des Arts décoratifs. Il

est précisé que les salles du 3^{ème} étage du musée resteront inaccessibles après la fin de l'exposition en cours. Les conférences de mai, juin et décembre 2018 se tiendront si possible à la maison des Clubs du parc nautique de Sèvres, ou dans un autre site en cas d'indisponibilité. Cette situation devrait se poursuivre en 2019. Les réservations sont en cours.

- Une **visite de la cave du Roi à Sèvres** a eu lieu le 20 mars et a réuni 10 participants.
- Une **visite de l'atelier de Rodin à Meudon** est prévue le 24 mai avec le soutien des Amis du musée Rodin.
- Un petit **voyage de 2 jours autour de Saint Omer** est à l'étude avec le nouveau conservateur du musée de l'hôtel Sandelin. Les dates proposées sont les 16-17 mai ou 20-21 juin. Il est prévu de passer une journée complète à Saint Omer et de visiter le deuxième jour le musée de Bailleul qui participe à un programme d'expositions de 6 musées du Nord sur les carreaux de céramique.
- Une **sortie au parc de Bécon** à Courbevoie est prévue le 1er juin : exposition « Théodore Deck » autour d'un décor en céramique de l'orangerie du parc au musée Roybet-Fould et visite du Pavillon des Indes.
- Le **voyage d'automne** aura lieu du 1^{er} au 6 octobre (6 jours) et aura pour destination Copenhague et ses environs ; le programme détaillé est en préparation.
- La quatrième année de **cours sur la céramique** par des conférenciers spécialisés portera sur le XX^{ème} siècle : évolution des techniques et des goûts. Les cours, dont le contenu est évoqué par Cécile Dupont-Logié, auront lieu chaque lundi hors vacances scolaires du 17 septembre au 10 décembre. Un effort particulier sera fait pour attirer des jeunes à cette session de cours, orientée vers la période contemporaine.

L'Assemblée Générale, après avoir entendu toutes explications, prend acte de ce projet de programme 2018.

6 - Propositions concernant le numéro 27 de la revue Sèvres de septembre 2018

Cécile Dupont-Logié donne lecture du contenu prévu du prochain numéro de la revue.

- Antiquité Dominique Briquel, Louise Detrez, Caroline Mottais et Fabrice Rubiella : « A propos de deux vases grecs du musée de Sèvres récemment restaurés »

- Epoque moderne

Jeannette Lefrancq : « Verres gravés à l'effigie royale et guerres franco-espagnoles au 17^e siècle »

Jeannine Geyssant : « L'énigme d'un gobelet en verre gravé à l'effigie du roi Louis XIII »

Régine de Guillebon : « Une manufacture de faïence à Paris au 18^e siècle. De F. Genest à L.-F. Ollivier »

Pierre Grégory : « L'exceptionnelle pendule du maréchal de Richelieu »

- 19^{ème} – 20^{ème} siècles

Claude Mandraud : « L'Art nouveau hongrois et la céramique architecturale de Zsolnay »

Alain-René Hardy : « Etienne Avenard , faïencier (1873-1952) »

Elisabeth Lézé Olivier : « Maurice Dhomme 1882-1975 »

Lucie Chopard : « Ernest Grandidier : écrire l'histoire de la porcelaine chinoise en 1894 »

- Epoque contemporaine

Marie-Aimée Suire : « Soulages et Sèvres célèbrent le Soleil Levant »

Marie-Laure Bernadac : « Barthélémy Togo : une œuvre pour la station de métro Château-Rouge ».

Carole Andréani / Antoinette Hallé : « Souvenirs d'une directrice du musée de Sèvres »

- Acquisitions 2017 par Christine Germain-Donnat. Présentation de livres par Catherine Trouvet.

L'Assemblée Générale prend acte.

7 - Perspectives budgétaires pour 2018

Un budget prévisionnel a été établi sur la base du budget 2017. Compte tenu des recettes de mécénat d'un montant de 15000 € déjà assurées pour 2018, l'exercice 2018 se présente de manière favorable.

L'Assemblée Générale prend acte.

8 - Proposition de conférences pour 2019

Cécile Dupont-Logié présente les conférences envisagées pour 2019.

Brigitte Nicolas, musée de la Compagnie des Indes, Port-Louis : « Les émaux de Canton »

Pauline Prévost-Marcilhacy, Université de Lille-III : « Les Rothschild , collectionneurs et mécènes »

Sylvie Lhermitte-King, expert : « Le Verre de la Renaissance , Venise et manière de Venise »

Louise Detrez , département des médailles et antiques à la BnF : « La céramique au cabinet des médailles »

Delphine Miroudot, Arts de l'Islam, Musée du Louvre : « La faïence lustrée »

Charlotte Vignon, Frick Collection : « La collection de porcelaines de la Frick Collection, New York »

Marie de Laubier, Saint Gobain : « L'histoire de Saint-Gobain »

Une conférence sur la céramique américaine, qui sera le thème de la grande exposition au musée en 2019.

L'Assemblée Générale prend acte.

9 – Renouveau de la Convention avec la Cité de la céramique

Une nouvelle Convention a été établie jusqu'au 31 décembre 2019 et est renouvelable par tacite reconduction.

Elle prévoit en particulier une réunion annuelle entre la Société et la direction de la Cité de la céramique pour

étudier les actions de la Société pour soutenir l'enrichissement ou la préservation des collections du musée.

L'Assemblée Générale prend acte.

10 – Création d'un Comité d'honneur

Suite à une proposition du Bureau approuvée par le Conseil d'Administration, l'Assemblée Générale est

invitée à se prononcer sur la création d'un Comité d'honneur au sein de l'association. Ce comité comprendrait

des personnalités reconnues qui acceptent de cautionner notre association sans en être membres. Le patronage

de la Société par un tel comité lui donnerait des atouts supplémentaires pour les recherches de mécénat en vue

de contribuer à l'enrichissement des collections du musée. Stéphane Bern, qui a été approché par un membre

du Conseil d'Administration, accepterait de nous soutenir. On pourrait vraisemblablement compter également

sur Patrick Devedjian, Président du Conseil départemental des Hauts de Seine. D'autres pistes sont à l'étude.

L'Assemblée Générale donne unanimement un avis favorable à cette proposition.

11 – Questions diverses

► La Présidente, indique que le Conseil d'Administration a adopté le principe de la mise en place d'un prix de la Société des Amis et souhaite avoir l'avis de l'Assemblée Générale. Ce prix serait plus particulièrement orienté vers les jeunes.

L'Assemblée Générale se déclare favorable à ce projet.

► Dominique Radanyi est invitée à la tribune pour annoncer qu'elle vient d'ouvrir, en accord avec le Bureau, une page Facebook de la Société des Amis ; elle en assure le rôle d'administrateur. Des comptes Instagram et Twitter ont également été créés. L'idée est de diffuser des informations et des photos en temps réel sur les activités de la Société et d'intéresser ainsi de nouveaux membres ou sympathisants. Les questions de droit à l'image seront prises en compte et les messages n'accepteront aucun commentaire personnel, afin d'éviter tout problème. Cette initiative a été prise en concertation avec le Directeur du développement culturel et de la communication de la Cité de la céramique. Ces comptes visent un public différent du site Internet et sont complémentaires de celui-ci.

Cette initiative est saluée positivement par l'Assemblée Générale.

► La question est posée de la mise en ligne des DVD ou des comptes rendus illustrés des conférences dans l'Espace Membres du site Internet de la Société pour en augmenter la diffusion ; d'autres solutions sont également évoquées. Enfin, il est suggéré d'ajouter dans l'Espace Membres du site la version numérisée des premiers numéros de la revue « Sèvres » qui ne sont pas actuellement accessibles.

L'ordre du jour étant épuisé et plus personne ne demandant la parole, la séance est levée à 17 h 10.