

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE **Procès-verbal de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 21 MARS 2017**

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie le 21 mars 2017 conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 111 dont 69 pouvoirs, ainsi que cela apparaît sur la liste d'émargement. La Présidente Cécile Dupont-Logié ouvre la séance à 15 h 20.

Point 1. Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 10 mai 2016

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 10 mai 2016 est approuvé à l'unanimité.

Point 2 – Renouvellement et nomination d'administrateurs

L'Assemblée Générale est invitée à se prononcer sur le renouvellement des mandats d'administrateurs de Jacques Burger, Bernard Dragesco, Bruno Estienne, Christabelle de Marsangy. La nomination de Hervé de La Verrie et Jean-Claude Sieberth comme nouveaux administrateurs est également à l'ordre du jour ; les deux candidats se présentent à l'Assemblée. Les bulletins de vote, remis lors de l'émargement pour les présents et leurs pouvoirs, sont ensuite collectés et dépouillés pendant la séance. Le renouvellement des mandats de Jacques Burger, Bernard Dragesco, Bruno Estienne, Christabelle de Marsangy ainsi que la nomination comme nouvel administrateur de Hervé de La Verrie sont approuvés à l'unanimité des 107 suffrages exprimés. La nomination de Jean-Claude Sieberth est approuvée par 79 suffrages.

La Présidente rend hommage aux partantes : Marie-Noëlle des Horts qui a participé activement aux travaux du Conseil d'Administration et Régine de Guillebon, ancienne secrétaire générale et fondatrice de la revue Sèvres, que le Conseil d'Administration a élue Membre d'Honneur. Les participants à l'Assemblée applaudissent.

Point 3 - Rapport d'activité de l'année 2016

La Présidente invite Jacques Burger, secrétaire général, à donner lecture du rapport d'activité de l'année écoulée.

L'année 2016 a été particulièrement riche en événements pour notre Société :

- **7 conférences mensuelles** (janvier à juin et décembre) suivies de cocktails dans les locaux de Sèvres-Cité de la céramique. Les conférences ont fait l'objet d'un DVD et leurs Comptes Rendus Illustrés sont groupés sur un CD.
- **réception exceptionnelle** lors de la conférence du 2 février, pour rendre hommage à l'ancien Président Antoine d'Albis qui devient Président d'honneur, et présenter la nouvelle équipe réunie autour de Cécile Dupont-Logié, Présidente
- **manifestation et réception autour de la remise de la Légion d'honneur** à notre amie Régine de Guillebon lors de la conférence du 5 avril
- **accueil de membres de la French Porcelain Society et réception** autour de la remise de distinctions dans l'Ordre des arts et des lettres à Tamara Préaud et Rosalind Savill lors de la conférence du 6 décembre.
- **Dédicace d'ouvrages** lors des réunions mensuelles : « Le service de la laiterie de la Reine à Rambouillet » par Antoine Maës le 7 juin, « Tendre porcelaine de Mennecey Villerois » par Nicole Duchon le 6 décembre.

Plusieurs visites d'expositions

- **au musée de Sèvres**, une visite de l'exposition « La Manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution » en janvier avec Catherine Trouvet (20 participants),
- **au château d'Ecouen**, 2 visites de l'exposition « Masséot Abaquesne » en mai avec Aurélie Gerbier, conservateur et co-commissaire de l'exposition (45 participants),
- **dans le domaine de Rambouillet**, une visite de la laiterie de la Reine en juin avec Antoine Maës, auteur d'un ouvrage sur le sujet (15 participants),
- **au Grand Palais**, une visite de l'exposition consacrée à la céramique coréenne en juin avec Stéphanie Brouillet, conservateur au musée de Sèvres (15 participants),
- **au musée Nissim de Camondo**, deux visites de l'exposition "Les services aux oiseaux Buffon" en octobre-novembre avec Sylvie Legrand, commissaire de l'exposition (50 participants),
- **à la galerie Aveline à Paris**, visite d'une exposition de porcelaines de Sèvres du Ier Empire en novembre avec Christophe Beyeler, conservateur à Fontainebleau & Catherine Trouvet (15 participants),
- **au musée des Avelines (Saint Cloud)**, deux visites de l'exposition consacrée à la porcelaine tendre de Saint Cloud en novembre avec Emmanuelle Le Bail commissaire de l'exposition & Christine Lahaussais (50 participants).

Deux actions de formation :

- Organisation par Emiko Moine d'une **série de 6 visites des ateliers de Sèvres-Cité de céramique** entre janvier et avril de manière à illustrer les techniques de fabrication et décoration de la porcelaine. Quinze membres de la Société des Amis du musée ont participé à ce programme, établi avec la Cité de la céramique.

• Organisation à Sèvres de la **2ème session du cycle de formation sur l'histoire et les techniques de la céramique**, consistant en 8 cours en salle par des conservateurs ou spécialistes, entre fin septembre et début décembre, période où la Société n'organise pas de conférence mensuelle. Cette activité, ouverte aux membres et aux non membres de la Société, a réuni 61 participants.

Voyage de 6 jours à Vienne, Autriche, du 21 au 26 septembre. Ce voyage a permis de visiter les collections de céramique et arts décoratifs des prestigieux musées et palais de la ville avec les précieux commentaires des conservateurs et spécialistes ainsi que de notre guide. Nous avons également découvert la richesse architecturale de cette importante capitale européenne qui n'avait pas encore été la destination d'un voyage de notre association. Il a réuni 26 participants.

Revue Sèvres

Publication en septembre 2016 du N° 25 de la revue Sèvres avec une maquette entièrement renouvelée, d'un contenu très riche (191 pages).

Participation aux journées du patrimoine à la Cité de la céramique comme les années précédentes.

Mise à jour régulière du site Internet et réponse aux courriers parvenant sur la messagerie du site.

Fonctionnement de la Société

Ila a été procédé au cours de l'année à la mise à jour du fichier des membres et à la radiation de ceux qui n'avaient pas réglé de cotisation depuis plusieurs années. A l'avenir, le Bureau veillera à ce que des membres qui bénéficient des activités et services de la Société renouvellent leur cotisation annuelle.

Le nombre total de membres cotisants a été de 384 en 2016, au lieu de 404 en 2015. L'écart est essentiellement imputable au nombre de nouveaux cotisants à tarif réduit. Ils ont été 23 en 2016 ; en 2015, ils avaient atteint le chiffre exceptionnel de 44, mais 24 d'entre eux n'ont pas renouvelé leur cotisation lors du passage à son taux normal en 2016.

Partenariat avec la Cité de la céramique

L'année a été marquée par la nomination de Christine Germain-Donnat comme directrice du département du patrimoine et des collections de l'établissement public Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, suite au départ de Eric Moinet en 2015 pour raison de santé.

Plusieurs rencontres ont eu lieu avec Romane Sarfati, directrice générale, Christine Germain-Donnat et des membres de l'équipe de direction, en vue de renforcer les liens entre notre association et la Cité de la céramique. La Convention concernant les relations de la Cité avec la Société des Amis du musée est en cours de renouvellement.

La Cité de la céramique a invité des responsables de notre association aux événements exceptionnels de l'année : présentation à la presse du *Vaisseau à mâts Pompadour* réédité par la manufacture en 2016, invitation à la cuisson de pièces d'art contemporain dans le plus grand des fours à bois de la manufacture.

La Cité a organisé un accueil privé au musée de Sèvres pour les membres de la *French Porcelain Society* en coordination avec la réception de notre Société le 6 décembre.

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

Point 4 – Rapport financier de l'exercice 2016

La Présidente donne la parole au trésorier Bruno Estienne qui commente successivement les comptes de résultat et le bilan présentés sur écran.

Le compte de résultat de l'exercice 2016 fait apparaître un **total des dépenses** de 91425 €, en nette diminution par rapport à 2015 (131192 €) à cause de l'absence de participation à l'édition d'ouvrages (17501 € en 2015) et à la diminution de certains postes de dépenses. Ainsi, par suite de la recherche de nouveaux prestataires et du réexamen de certaines dépenses, le coût de la revue est passé de 22294 € en 2015 à 18257 € en 2016 et les frais pour les autres documents et le routage ont été ramenés de 8333 € à 4099 €. De plus, la prise en charge de la gestion par le trésorier a permis de supprimer les frais administratifs de l'exercice.

Le **total des recettes** 2016 est de 113907 €. Le poste cotisations de 23579 € est en baisse de 2% par rapport à 2015 par suite d'une légère diminution du nombre de cotisants. Les recettes du poste « Voyages, excursions, visites » sont de 48735 € (en incluant le produit exceptionnel de 540 € relevant de ce poste) pour des dépenses de 43010 €, soit un solde positif de 5725 € (6590 € en 2015). Il convient de noter qu'il n'a pas été organisé de petit voyage en 2016 contrairement à 2015. Le poste « Vente d'entrées conférences, revue, DVD & CD et cours sur la céramique » atteint 2697 € en 2016 (2385 € en 2015). Les recettes des publicités dans la Revue sont de 11398 € (12747 € en 2015). Les dons de mécénat privé comprennent 15000 € pour la revue Sèvres et 1965 € comme contribution de la *Ceramica Stiftung* au financement de l'ouvrage de Régine de Guillebon publié en 2015.

Le résultat de l'exercice 2016 est de 22482 €.

Le compte de bilan comprend à l'Actif 17896 € de produits de l'exercice à encaisser en 2017. Au passif du Bilan, les réserves (dotation et fonds de réserve) sont de 95146 € avant affectation du résultat de l'exercice. Les produits constatés d'avance correspondent aux cotisations 2017 encaissées en 2016 ; le poste tiers créditeurs comprend 1862 € de dépenses 2016 dont le règlement n'était pas encore réalisé en fin d'année et 1948 € de virements reçus qui restent à affecter.

Pierre Elkaïm demande si la modification du montant des cotisations est envisagée. Jacques Burger répond que cette question a été examinée lors d'une réunion du Bureau, compte tenu du fait que le montant des cotisations n'a pas été augmenté depuis la révision des tarifs décidée par l'Assemblée Générale de 2001 lors du passage à l'euro. Cependant, le Bureau a décidé de maintenir les montants inchangés dans l'immédiat. La question pourra être réexaminée en 2018 en fonction de l'analyse des comptes de la Société.

L'Assemblée Générale, après avoir entendu toutes explications, approuve le rapport financier à l'unanimité.

Point 5 - Affectation du résultat de l'exercice 2016

Cécile Dupont-Logié propose à l'Assemblée Générale d'affecter le résultat 2016 aux réserves. Elle précise que lors de l'examen des perspectives budgétaires 2017 (point 8 de l'ordre du jour), l'Assemblée sera invitée à prendre connaissance d'un projet de participation à une acquisition pour le musée de Sèvres au cours de l'année 2017, en concertation avec la direction de Sèvres – Cité de la céramique.

L'Assemblée Générale approuve l'affectation du résultat 2016.

Point 6 - Proposition d'activités pour 2017 (visites, voyage, cours sur la céramique...)

Cécile Dupont-Logié présente les projets d'activités déjà engagés ou en cours d'étude à ce jour pour 2017.

Visites et excursions

Mercredi 18 janvier. Collection de céramique portugaise à la galerie Mendes

Lundi 27 mars. Hôtel Kergorlay-Langsdorff, Paris 16^{ème}

Lundi 24 avril. Château de Fontainebleau

Vendredi 19 mai. Exposition d'œuvres de céramique contemporaine à Paris

Date à préciser. Excursion à La Bâtie d'Urfé

Date à préciser. Déplacement à Limoges, exposition Masséot Abaquesne.

Voyage d'automne

16 – 22 octobre. Espagne : Valence et Barcelone.

Cours sur la céramique – 3^{ème} Session. 2017

Lundi 25 septembre 2017. La faïence de Marseille

Lundi 2 octobre 2017. Sèvres à l'époque Empire

Lundi 9 octobre 2017. La naissance de la céramique d'artiste au 19^{ème} siècle

Lundi 16 octobre 2017. Le goût pour le japonisme, répercussions sur la céramique

Lundi 6 novembre 2017. La céramique industrielle au 19^{ème} siècle

Lundi 13 novembre 2017. La participation de Sèvres aux expositions universelles

Lundi 20 novembre 2017. La céramique architecturale aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles

Lundi 4 décembre 2017. Salvétat, Baugh et Vogt, savants au service de la manufacture de Sèvres.

Il est prévu de terminer ce cycle de cours par une quatrième session en 2018.

Antoine d'Albis indique qu'en cas de voyage à Limoges, il sera heureux d'accueillir le groupe des Amis du musée de Sèvres comme il l'a fait lors du voyage précédent. Cécile Dupont-Logié le remercie.

Après les derniers échanges avec l'assemblée, la Présidente souhaite que le programme proposé réponde aux attentes des membres de la Société.

Point 7 - Propositions concernant le numéro 26 de la revue Sèvres

Florence Slitine, directrice de la revue, indique qu'elle est en train de mettre en place pour la revue un comité de rédaction comprenant des spécialistes de la céramique et des arts du feu ; elle donne des précisions sur sa composition. Elle donne ensuite lecture de la liste des articles du prochain numéro à paraître en septembre, choisis afin de couvrir les différentes périodes de l'Antiquité à la période contemporaine ; un chapitre sera consacré à l'actualité de la Cité de la céramique.

L'Assemblée Générale prend acte.

Point 8 – Perspectives budgétaires pour 2017

Cécile Dupont-Logié donne la parole à Christine Germain-Donnat.

Christine Germain-Donnat souhaite corriger par des acquisitions certaines lacunes constatées dans les collections du musée de Sèvres. Ainsi, le musée ne disposant d'aucun service de la manufacture de Sèvres suffisamment complet pour illustrer les arts de la table au 18^{ème} siècle, il a été récemment fait l'acquisition en vente publique d'un service avec différentes marques de Sèvres, à décor de fleurs très fin et comprenant des pièces de forme, qui répond à ce besoin.

Elle souhaite également compléter les collections de la période Empire en réalisant l'acquisition d'une paire de vases « étrusque carafe » à fond pourpre et réserves peints par Le Guay qui avaient été offerts par Napoléon Ier à sa sœur Pauline Borghèse en 1809 puis légués à la duchesse de Hamilton. Ces vases bien documentés sont en très bon état et n'ont subi aucune restauration. Mme Germain-Donnat attend le financement de la Direction des musées et devrait obtenir exceptionnellement une contribution de la Fondation du patrimoine. Elle souhaite que la Société des Amis du musée contribue à cet achat, ce qui facilitera l'engagement de la Fondation du patrimoine et de la Direction des musées où Sèvres se trouve en concurrence avec d'autres projets.

Un large débat s'ensuit. Plusieurs participants à l'Assemblée se déclarent favorables à l'engagement de la Société à un niveau significatif. Jacques Burger signale que, compte tenu du résultat de l'exercice 2016 et des perspectives d'un budget indicatif pour 2017, un montant de 20000 à 30000 € serait à son avis envisageable. D'autres personnes se montrent plus réservées.

La Présidente indique en conclusion que la question sera examinée par le Conseil d'Administration qui va se réunir à la suite de l'Assemblée Générale.

Point 9 de l'ordre du jour - Proposition de conférences pour 2018

Cécile Dupont-Logié donne le programme indicatif des conférences envisagées pour 2018 :

La céramique fille de l'orfèvrerie ?

Le verre contemporain

Les grès japonais, une donation au musée de Sèvres

Les faïences de Strasbourg de la collection Ludwig à Bamberg

Sèvres au 19^{ème} siècle : les services Empire et le contexte politique

Le goût de l'Impératrice Joséphine pour les arts du feu

Un voyage de Bartolomeo Ginori à Paris en 1771.

L'Assemblée Générale prend acte.

Point 10 de l'ordre du jour - Mise à jour du Règlement intérieur de la Société

Le Bureau a proposé au Conseil d'Administration de procéder à la mise à jour du règlement intérieur de la Société qui n'avait pas été faite lors des révisions de statuts. Après consultation du Conseil d'Administration, le projet de texte joint à la convocation à l'Assemblée Générale est soumis aux suffrages de la présente Assemblée.

Ronald Heude demande des clarifications sur l'article 2 de ce règlement. Jacques Burger indique que cet article prend en compte le fait que les statuts (comme prévu dans le contrat type des associations reconnues d'utilité publique) indiquent que les membres de la Société sont agréés par le Conseil d'Administration. La rédaction un peu lourde de cet article sera revue. De manière concrète, il a été décidé par le Conseil d'Administration d'agréer formellement les nouveaux membres adhérents lorsqu'ils renouvellent leur cotisation au taux plein après avoir bénéficié pendant un an du demi-tarif.

Jacques Burger propose ensuite une version plus facile à mettre en œuvre de l'alinéa de l'article 5 concernant la procédure du vote des administrateurs, dont il donne lecture. Il ajoute que le règlement intérieur, après avoir été adopté par l'Assemblée Générale, doit être approuvé par le Ministère de l'Intérieur.

Le règlement intérieur proposé est approuvé à l'unanimité.

Point 11 - Renouvellement de la Convention avec la Cité de la céramique

Cécile Dupont-Logié indique que la précédente Convention entre la Société des Amis et la Cité de la céramique avait été signée pour une durée de 3 ans et est arrivée à échéance fin 2016. Une nouvelle version, dans laquelle certains points ont été précisés, a été proposée par la Cité de la céramique sur les mêmes bases. Après divers échanges positifs avec Muriel Austerlitz, chef du service des partenariats à la Cité de la céramique, le nouveau texte est en cours de finalisation et sera reconductible annuellement sans limite de durée.

L'Assemblée Générale prend acte.

L'ordre du jour étant épuisé et plus personne ne demandant la parole, la séance est levée à 16 h 15.