



*Société des Amis du musée
national de Céramique*

Cité de la céramique
2 Place de la Manufacture 92310 SÈVRES
www.amisdesevres.com
contact@amisdesevres.com

Procès-verbal de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 12 MARS 2019

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie le 12 mars 2019 conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 92 dont 46 pouvoirs. La Présidente Cécile Dupont-Logié ouvre la séance à 15 h 30 en remerciant les participants présents.

1-Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 3 avril 2018

Il est rappelé à l'Assemblée que les procès-verbaux des Assemblées Générales depuis 2002 se trouvent dans l'Espace Membres du site www.amisdesevres.com.

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 3 avril 2018 est approuvé à l'unanimité.

2 – Vote à bulletin secret pour les mandats d'administrateurs

L'Assemblée Générale est invitée à se prononcer sur le renouvellement des mandats d'administrateurs de : Antoine d'Albis, Vincent Bastien, Cécile Dupont-Logié, Chantal Pescheteau-Badin, Marie-Laure de Rochebrune et sur la nomination de Chantal Rocchisani. A cet effet, les bulletins de vote, qui avaient été remis lors de l'émargement pour les présents et leurs pouvoirs, sont collectés en séance. Le renouvellement de mandat de Vincent Bastien est approuvé par 91 voix sur 92, et les autres candidatures sont approuvées à l'unanimité. La Présidente rend hommage à Jack de Beurville qui a souhaité ne pas solliciter le renouvellement de son mandat après avoir assumé la vice-présidence de la Société pendant de nombreuses années.

3 - Rapport d'activité de l'année 2018

La Présidente demande à Jacques Burger de présenter le rapport d'activité de l'exercice 2018.

Au cours de l'année 2018, la Société a organisé :

► **7 conférences mensuelles** suivies de cocktails, qui se sont tenues : en janvier, février, avril et décembre 2018 à la Maison des Clubs, parc de l'île de Monsieur à Sèvres ; en mars, mai et juin dans l'amphithéâtre des Arts décoratifs à Paris. Les conférences ont fait l'objet d'un DVD et leurs Comptes Rendus Illustrés sont groupés sur un CD,

► **la 4ème session du cycle de formation sur l'histoire et les techniques de la céramique** entre fin septembre et début décembre. Le programme 2018 a consisté en 9 cours sur la céramique moderne et contemporaine par des conservateurs ou spécialistes. Cette activité, ouverte aux membres et aux non membres de la Société, a réuni une quarantaine de participants auxquels se sont ajoutés, en fonction du sujet, les descendants de Jean Luce et des élèves du lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres.

► **un programme de visites pour les membres de la Société :**

- les 8 et 15 janvier : visite de l'exposition « Les visiteurs de Versailles » au château de Versailles sous la conduite de Bertrand Rondot, conservateur et commissaire de l'exposition (16 et 20 participants)

- le 20 mars : visite privée de la cave du Roi à Sèvres sous la conduite de Michel Schneider (10 participants)

- le 7 mai : visite de l'exposition des élèves de l'atelier de céramique de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris sous la conduite de Claude Dumas (15 participants)

- le 24 mai : visite du musée-atelier de Rodin à Meudon (14 participants)

- le 1^{er} juin : visite guidée à Courbevoie de l'exposition consacrée à Théodore Deck au musée Roybet-Fould combinée avec la visite guidée du pavillon des Indes (14 participants)

- le 15 novembre : visite de l'exposition « Forces de la nature » au musée de Sèvres sous la conduite de Frédéric Bodet, chargé des collections modernes et contemporaines (18 participants)

- le 19 novembre : visite de l'exposition « La fabrique du luxe : les marchands merciers parisiens au XVIIIème siècle » avec Vincent Bastien, co-commissaire de l'exposition (17 participants)

- le 29 novembre : visite de l'hôtel Le Marois France Amérique avec Anne Lajoix et Florian Duguet-Bresson (23 participants)

- le 13 décembre : visite de l'exposition « La bibliothèque est en feu » à la Galerie de Sèvres à Paris, sous la conduite de l'artiste Emmanuel Boos (12 participants).

► **deux voyages pour les membres de la Société :**

- les 20 et 21 juin, **deux jours ont été consacrés à la visite d'expositions** dans plusieurs musées des Hauts de France **autour de Saint Omer** sous la conduite de Cécile Dupont-Logié (16 participants)

- et du 1er au 6 octobre le **voyage d'étude hors de France a eu pour destination Copenhague** et ses environs (23 participants) sous la houlette de Hervé de la Verrie en présence de Christine Germain -Donnat.

► **Mise à jour régulière du site Internet** : 184000 visites ont été enregistrées en 2018 (504 visiteurs par jour), ce qui correspond à un niveau égal à celui de 2017 (185350). Pour mémoire, le nombre de visites était de 86875 en 2013 (238 visiteurs par jour). En moyenne 2,6 pages ont été consultées par visite en 2018.

► **La Société soutient activement les activités du musée :**

▪ **Le chantier de "dépeussierage" (nettoyage et préconisations pour la conservation des ouvrages)** s'est poursuivi auprès du service des collections documentaires de la Cité de la céramique, à raison d'une ou deux matinées par semaine hors vacances, avec la participation de huit *Amis du musée*.

▪ **Les Amis du musée étaient présents aux journées du patrimoine** les 15 et 16 septembre

▪ **Le rayonnement de la Société des Amis du musée :**

- Contacts avec des Sociétés d'Amis de musées et projets d'actions en commun : musée Sandelin à Saint Omer, musée de Bailleul, musée de l'hospice Comtesse à Lille, musée du château de Versailles

- Diffusion de l'histoire de la céramique auprès de nouveaux publics : sur la proposition d'un membre de notre Société, une série de conférences par Antoinette Hallé est prévue en 2020 à l'Atrium de Chaville.

La Présidente remercie toutes les personnes qui s'impliquent pour le bon fonctionnement et les activités de l'association. Christine Germain-Donnat remercie particulièrement la Société pour sa participation au chantier de dépeussierage et conservation des archives.

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

4 – Rapport financier de l'exercice 2018

La Présidente donne la parole au trésorier Bruno Estienne qui commente successivement le compte de résultat et le compte de bilan présentés sur écran.

□ **Le compte de résultat** de l'exercice 2018 fait apparaître un **total des dépenses** de 93031 €. Ce montant est supérieur à celui de 2017 (83568 €). Deux postes sont en forte croissance : *Voyage d'automne* (52613 € au lieu de 30448 € en 2017) à cause du plus grand nombre de participants et du coût individuel plus élevé et *Autres voyages, excursions, visites* (4578 € au lieu de 487 €) à cause en particulier de l'organisation d'un voyage de 2 jours dans les Hauts de France. Les dépenses comprennent une somme de 2928 € pour l'acquisition d'un biscuit de Sèvres pour enrichir les collections du Musée de Sèvres (20000 € dépensés sur ce poste en 2017). Le poste *Conférences* est en baisse de 7180 € à 6647 €. Les frais administratifs sont en croissance (1278 € à comparer à 415 € en 2017) à cause en particulier du renouvellement du stock de timbres. Le coût de la revue (16022 €) est au même niveau qu'en 2017. Le poste *Autres documents* passe de 344 € à 1283 €.

□ **Le total des recettes** 2018 est de 112598 €, en forte hausse par rapport à 2017 (73284 €), en particulier à cause de l'importance des postes *Voyages, excursions, visites* (58413 €) et *Mécénat privé* (15000 €).

Malgré un léger fléchissement du nombre de cotisants, le poste cotisations (21177 €) est en croissance par rapport à 2017 (20189 €) par suite de l'augmentation du nombre de membres sociétaires et bienfaiteurs. L'ensemble des deux postes « *Voyages, excursions, visites* » présente un solde positif de 1222 € (1656 € en 2017). Le poste « *Entrées conférences, ventes diverses* » est en baisse sensible (744 € au lieu de 1404 € en 2017). Les recettes des publicités dans la Revue, 13323 €, sont en baisse par rapport à 2017 (14829 €). La Société a reçu un don de 1000 €. Un produit exceptionnel de 1012 € a été enregistré.

□ **Le résultat de l'exercice** 2018 est de +19567 € ; rappelons que l'exercice 2017 avait un résultat de -10284 €.

□ **Le compte de bilan** comprend à l'Actif 1399 € de produits à recevoir. Il n'y a pas de facture en souffrance. Au passif du Bilan, les réserves (dotation et fonds de réserve) sont de 107344 € avant affectation du résultat de l'exercice. Le solde positif sera affecté aux réserves.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

5 - Propositions d'activités pour 2019 (visites, voyages, cours sur la céramique...)

Cécile Dupont-Logié donne un aperçu du programme d'activités pour 2019.

Les conférences mensuelles de janvier et février 2019 se sont tenues à la Maison des Clubs, parc de l'île de Monsieur à Sèvres et il en sera de même pour les conférences des prochains mois.

Le début d'année a été marqué par une deuxième visite de l'exposition sur les marchands merciers au musée Cognacq-Jay et par une visite de la BRAFA à Bruxelles d'un petit groupe d'Amis du musée de Sèvres qui ont été accueillis par le Directeur de la Fondation Roi Baudouin et ont été invités à un buffet et à une conférence. Il est prévu qu'une délégation belge vienne à Sèvres en novembre suite à cette rencontre.

Le mercredi 13 février, une visite de l'exposition « *Formes limites* » à l'Ecole des Beaux-Arts, commentée par Jessica Boubetra, commissaire de l'exposition a été organisée et a réuni une quinzaine de participants.

Un voyage de 2 jours à Limoges organisé par Jean-Marc Reynaud est prévu les 20 et 21 mars. Il sera également proposé un voyage à Tours pour l'exposition Marcoville prévue de mai à septembre, ainsi qu'un voyage à Boulogne sur Mer avec la *French Porcelain Society*, sur la proposition de John Whitehead. Une présentation sur l'orfèvrerie est envisagée chez Isabelle Turquin ainsi qu'une visite de l'atelier de Goudji rue Lepic. Nous projetons également, sur la suggestion de Marie-Laure de Rochebrune, la découverte d'une nouvelle salle consacrée à la céramique qui va ouvrir en septembre au château de Versailles. Des rencontres seront programmées avec des associations d'amis de musées : ainsi, il est prévu de recevoir les Amis de Versailles le 4 juin et d'organiser avec cette association une conférence sur les acquisitions du château de Versailles. Cours sur la céramique. La décision a été prise de relancer un nouveau cycle de cours de 4 ans avec le programme suivant : 1/ La céramique au cœur des échanges, 2/ La route de la céramique 3/ Les formes d'usage, 4/ 19ème et 20ème siècles.

Le voyage d'étude à l'étranger est prévu du 1er au 10 octobre avec pour destination l'Iran. La trame du voyage et ses conditions financières sont indiquées dans la circulaire qui a été préparée et qui va être diffusée à tous les membres. Hervé de La Verrie donne quelques précisions sur le programme de ce grand voyage. Cécile Dupont-Logié ajoute que l'organisation de voyages doit prendre en compte la mise en place d'un cadre législatif de plus en plus sévère ayant pour but d'éviter que les associations puissent faire concurrence aux agences de voyage. En particulier, le fait que la Société des Amis reçoive le paiement de ses voyages peut l'assimiler à une organisation professionnelle ; il est donc souhaitable de modifier cette pratique. Le prix du voyage serait dorénavant réglé directement à l'agence que nous mandations, et pour tenir compte du caractère exceptionnel de la programmation de certaines rencontres ou visites de sites normalement non accessibles au public, il serait demandé aux participants de faire un don à la Société, éligible à un reçu fiscal. Cette proposition, déjà approuvée par le Conseil d'Administration, est soumise à l'Assemblée. Après un échange avec la salle, l'Assemblée Générale l'approuve à l'unanimité.

6 - Propositions concernant le numéro 28 de la revue Sèvres de 2019

En l'absence de Florence Slitine, Cécile Dupont-Logié et Bernard Dragesco donnent lecture de la liste prévisionnelle des articles reçus ; leurs thèmes couvrent les divers domaines céramiques et toutes les époques, de l'Antiquité à la céramique contemporaine. L'Assemblée Générale prend acte.

7 - Perspectives budgétaires pour 2019

Bruno Estienne indique que le règlement direct à l'agence du prix du voyage d'étude réduira de manière importante le budget annuel de la Société. Au niveau des recettes, un don de mécénat privé de 15000 € est attendu, et un montant de dons de 3000 € a été mis au budget.

La Présidente indique que le musée de Sèvres envisage d'acquérir le plateau du déjeuner rappelant la visite de Louis XVIII à la manufacture de Sèvres. Christine Germain-Donnat précise que cet objet, important pour les collections du musée, sera présenté aux Amis du musée avant la prochaine conférence et fera l'objet d'un appel à mécénat.

Cécile Dupont-Logié indique qu'elle souhaiterait au niveau des dépenses prévoir un budget pour les tâches de secrétariat, en rappelant que dans le passé 4000 € avaient été consacrés à ce poste. L'Assemblée Générale approuve cette demande à l'unanimité.

8 – Conférences pour 2020

Cécile Dupont-Logié indique qu'elle envisage en 2020 des conférences sur les sujets suivants :

Une collection privée de majoliques

Les dernières acquisitions du musée national de Céramique

Les tabatières chinoises

Une collection de vases de Sèvres d'un musée régional

Une collection de verres contemporains

La Fondation Roi Baudouin.

Par ailleurs, il est prévu d'organiser en 2020 avec les Arts décoratifs de Paris un colloque sur le thème « Céramique et politique ».

Enfin, il est envisagé de célébrer en 2020 le 90^{ème} anniversaire de l'association.

L'Assemblée Générale prend acte.

L'ordre du jour étant épuisé et plus personne ne demandant la parole, la séance est levée à 16 h 40.