

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE

Procès-verbal de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE du 10 mars 2015

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie le 10 mars 2015 conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 111, ainsi que cela apparaît sur la liste d'émargement. Le Président ouvre la séance à 15 h 25.

Le Président rappelle en introduction que depuis la dernière Assemblée Générale, la Société a déploré le décès de plusieurs « Amis de Sèvres » et s'associe à la peine des proches des disparus.

Au cours de l'été, nous avons appris le décès de Guy Piquet. Les époux de deux membres du Conseil d'Administration, Henri Charrière et Claude de Guillebon, sont décédés respectivement le 31 décembre 2014 et le 3 janvier 2015 après une longue et éprouvante maladie.

Yveline de Chavagnac, membre du Conseil d'Administration de la Société des Amis du musée depuis de nombreuses années, s'est éteinte le 28 décembre 2014. Au sein du Bureau de la Société, elle a été avec Régine de Guillebon l'instigatrice du lancement de la Revue « Sèvres » en 1992 dont elle a été rédactrice en chef. La Société des Amis lui doit beaucoup et tient à lui rendre hommage.

Point 1. Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 8 avril 2014

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 8 avril 2014 est approuvé à l'unanimité.

Point 2. Renouvellement de mandats d'administrateurs et Point 3. – Nomination d'administrateurs

La Société a reçu par courrier postal 51 bulletins de vote accompagnant les pouvoirs envoyés, et les présents ont déposé 52 bulletins pour eux-mêmes et pour leurs pouvoirs, soit un total de 103 suffrages exprimés. Le renouvellement des mandats est approuvé à l'unanimité des suffrages exprimés pour Jack de Beurville et par 101 voix sur 103 pour Cécile Dupont-Logié. Les nominations de Vincent Bastien, Chantal Pescheteau-Badin et Marie-Laure de Rochebrune sont approuvées à l'unanimité des suffrages exprimés.

Point 4. Rapport d'activités 2014

Jacques Burger donne lecture du rapport d'activité.

- **7 conférences mensuelles** (janvier à juin et décembre) suivies de cocktails dans les locaux de Sèvres-Cité de la céramique. Les conférences de mars, avril, mai, juin et décembre ont fait l'objet d'un DVD ; les Comptes Rendus Illustrés de ces conférences seront regroupés sur un CD.
- **Dédicace d'ouvrages** lors des réunions mensuelles : « Feuille de tabac et pseudo – Tentative d'inventaire » par Pierre Debomy édité par la Société des Amis du musée national de Céramique, « Emailliers contemporains. Limoges 1940-2010 » par Simone Christel édité par « Culture et patrimoine en Limousin », « Les vases de Sèvres XVIII^e - XX^e siècles » par Antoinette Hallé édité chez Faton.
- **Visite privée de l'exposition « Picasso céramiste » à Sèvres - Cité de la céramique** en 2 groupes le 25 janvier avec Eric Moinet et Frédéric Bodet (40 participants).
- **Visites privées d'expositions avec les commissaires** : exposition « Joséphine » le 24 avril au musée du Luxembourg avec Elisabeth Caude (21 participants) et 2 visites de l'exposition « La Chine à Versailles, art et diplomatie au XVIII^e siècle » les 2 et 5 juin au château de Versailles avec Vincent Bastien (40 participants). Ces visites ont été particulièrement appréciées.
- **Voyage de 3 jours** du 11 au 13 juin en Bourgogne : découverte de 9 apothicaireries et Hôtels Dieu à partir de Mâcon (19 participants). Ce voyage s'est bien passé, malgré les difficultés inattendues dues à une grève de la SNCF.
- **Voyage annuel d'automne** du 6 au 12 octobre à Saint Pétersbourg et environs (26 participants). Pendant le voyage, présentation de la Cité de la céramique et des collections du musée de Sèvres à l'Institut Français auprès du Consulat de France à Saint Pétersbourg.

Les comptes rendus des 2 voyages se trouvent sur le site Internet de la Société, dans l'Espace public à la rubrique « Autres activités » ainsi que dans l'Espace Membres à la rubrique « Voyages ».

- Participation aux **journées du patrimoine** à la Cité de la céramique comme en 2011, 2012 et 2013.
 - **Publication** en octobre 2014 du **N° 23 de la revue Sèvres**, d'un contenu très riche (176 pages).
 - **Acquisition** en décembre pour les collections de Sèvres – Cité de la céramique d'un plat en faïence de Nevers contemporaine décoré par François Morellet.
 - La **fréquentation du site www.amisdesevres.com** a poursuivi une forte croissance, avec 153075 visites en 2014 : 9000 à 12000 visites/mois pendant 10 mois, soit plus de 300 visites/jour, et des pics en juillet (30561 visites) et septembre (18629 visites). Les fréquentations avaient été de 86875 en 2013, 66350 en 2012 et 45869 en 2011.
 - Enfin, la Société a **participé au colloque du 24 mars organisé par la Cité de la céramique** sur *Picasso céramiste*, en prenant en charge en particulier la préparation des Actes du colloque. Avec l'accord de la Cité de la céramique et de Picasso Administration, les Actes illustrés du colloque ont été mis en ligne sur le site Internet de la Société des Amis du musée (rubrique « Publications »). Il s'agit pour l'association d'une première, qui a impliqué un travail délicat de collecte auquel Pierre Debomy s'est engagé en collaboration avec le responsable du colloque.
- L'Assemblée exprime sa satisfaction pour le programme des activités réalisées en 2014.

Point 5. Rapport financier 2014

Le rapport financier est présenté par Cécile Dupont-Logié, trésorière. Le compte de résultat 2014 présente un excédent de 12049 € mais le poste des prestations des gardiens pour les conférences n'a pas pu être imputé aux dépenses de l'exercice, la facture de la Cité de la céramique étant parvenue tardivement ; la dépense correspondante de 748 € sera portée dans le compte de résultat 2015. L'excédent de l'exercice 2014 devrait donc être amputé de ce montant.

Au niveau des recettes, le poste « Voyages et visites » atteint 67727 €. Les recettes de cotisations (23186 €) sont pratiquement identiques à celles de 2013. Les entrées individuelles aux conférences ne représentent que 398 €. Les recettes de ventes sont de 2224 € pour les revues et de 942 € pour les CD et de DVD. Les publicités dans la Revue ont apporté 12537 € (à comparer à 7105 € en 2013) grâce aux divers contacts pris par Jack de Beurville, et il faut noter un mécénat de 10000 € du Groupe Saint Gobain.

Au niveau des dépenses, le poste « Musée de Sèvres » (2660 €) correspond pour l'essentiel à une prestation d'étude des collections réalisée fin 2013 (2500 €) et comprend l'acquisition du plat de F. Morellet (cf. Point 4). Les dépenses sont 59167 € pour les voyages et visites et 13857 € pour les conférences. Le coût de la revue est de 23536 €.

Au passif du Bilan, les réserves avant imputation du résultat de l'exercice 2014 atteignent 83136 €. A noter dans la rubrique « Produits constatés d'avance » une somme de 5000 € correspondant à un don de mécénat par une compagnie d'assurance reçu fin 2014 au titre de 2015. Ce don, de même que la recette de mécénat de Saint Gobain, ont été obtenus grâce aux recommandations de Paul-François Luciani.

La Société a également reçu un don de 3000 € en février 2015 de notre ami Edouard Williamson que nous remercions cordialement ; cette somme sera incluse dans les recettes de 2015.

Rappelons que les dons à l'association bénéficient d'une déduction fiscale sur l'impôt sur le revenu de 66%. L'Assemblée Générale exprime sa gratitude aux donateurs qui accordent à la Société des moyens supplémentaires pour accomplir ses missions auprès de la Cité de la céramique.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Point 6. Propositions d'activités nouvelles

Deux activités nouvelles ont été mises en place pour l'année 2015.

1/ Sur une proposition d'Emiko Moine, la Société propose d'organiser une série de visites guidées à la Cité de la céramique à Sèvres comprenant à chaque fois la présentation de 2 ateliers de la manufacture et un regard sur les collections du musée de manière à illustrer les techniques de la céramique. Nous remercions Emiko Moine qui en est l'animatrice très investie. Le programme a été établi avec la Cité de la céramique, de février à juin (1 visite par mois). Ce cycle gratuit est réservé en 2015 à 15 membres de la Société des Amis du musée. Plusieurs demandes d'inscription n'ayant pu être satisfaites, la mise en place d'une deuxième session est envisagée fin 2015 ou en 2016.

2/ Cécile Dupont-Logié propose avec Catherine Trouvet l'organisation à Sèvres en 2015 de 8 cours et conférences en salle sur la céramique, par des conservateurs ou spécialistes, sur le modèle de ce qui a été organisé à Sceaux en 2014, avec des rencontres hebdomadaires hors vacances scolaires entre fin septembre et début décembre, période où la Société n'organise pas de conférence mensuelle. Il est prévu que ce programme fasse partie d'un cycle de formation sur 3 ans qui couvre l'ensemble des techniques de la céramique. Ce programme sera ouvert aux membres et aux non membres de la Société ; l'inscription sera payante avec, pour l'ensemble des 8 rencontres, un tarif préférentiel de 25 € pour les Amis du musée de Sèvres, le tarif étant de 50 € pour les non membres.

L'Assemblée donne un avis très favorable à ces initiatives engagées en étroite liaison avec la Cité de la céramique.

Point 7. Propositions de voyages et visites pour 2015

• Au musée de Sèvres, une visite privée avec 20 participants de l'exposition « Corée Mania – Roman d'un voyageur » le 2 mars 2015 a été conduite par Stéphanie Brouillet, commissaire de l'exposition, que nous remercions vivement. Cette exposition met en valeur la qualité des collections coréennes du musée de Sèvres.

Il est également prévu d'organiser une visite de l'exposition sur les biscuits et terres cuites programmée à l'automne.

• Visite privée au musée-château d'Ecouen de l'exposition de grès rhénans de la Renaissance le samedi 7 mars 2015. Aurélie Gerbier, commissaire de l'exposition, a présenté de manière très vivante aux 25 participants les pièces des collections du musée d'Ecouen complétées par des prêts extérieurs.

• Voyage de 2 jours à Genève les 15 et 16 avril, comprenant la visite d'une collection privée sur proposition de Antoine d'Albis et les visites du musée Ariana et de la Fondation Baur, musée des arts d'Extrême Orient, avec les conservateurs. Ce projet a suscité beaucoup d'intérêt. Le nombre de participants ayant dû être limité, plusieurs personnes ont dû être placées en liste d'attente.

• Grand voyage, semaine du 28 septembre ou du 5 octobre. Plusieurs propositions de voyage lointain avaient été envisagées : Iran, Ouzbékistan, Etats-Unis, mais elles se sont révélées difficiles à mettre en place et le choix s'est finalement fixé sur Naples et la Campanie, région que les Amis de Sèvres n'ont pas visitée depuis octobre 1996. Un participant suggère d'envisager l'an prochain un pays scandinave en juin, période plus favorable pour cette destination ; une autre destination pourrait être proposée à l'automne.

L'Assemblée Générale remercie les organisateurs de ces manifestations.

Point 8. Propositions concernant le N° 24 de la revue « Sèvres »

Les articles suivants sont proposés.

David Peters : article sur les lettres dates, 95000 signes de texte (environ 20 pages) + des illustrations

Antoine d'Albis : réponse à David Peters, 30000 signes
Jean Rosen et Marino Maggetti : apport des analyses de laboratoire pour la connaissance des faïences françaises
Marie-Germaine Beaux-Laffont : céramique et sculpture à Toulouse au XIXème siècle
Marc Ducret : Jacqueline Lerat
Claude Mandraut : céramiques de Cazalas
Patrick Wilson / Alain René Hardy : le céramiste Jean Besnard (1930)
Jeanine Geysant : les verres émaillés de l'Est de la France
Catherine Brut : une bouteille mérovingienne trouvée dans les réserves de Sèvres
Marielle Ernoult Gandouet : un céramiste contemporain
Marlen Topp : Sèvres sous l'occupation allemande, les commandes de Goering
Ana Paula Rebelo Correia : influence de la gravure française sur les azulejos [cf. conférence à Sèvres de mai 2014]
Svetlana Dobrosolets et Tamara Nosovitch : un service de porcelaine qui se trouve à Peterhof.
L'Assemblée Générale prend acte.

Point 9. Propositions de conférences pour 2016

Le président Antoine d'Albis indique le programme de conférences envisagé pour l'année 2016 :
Cristina Maritano (la porcelaine de Vinovo), Etienne Blondeau (le bleu cf. exposition au musée de Limoges en 2014),
Aurélie Gerbier (les grès rhénans), Sébastien Kuhn (la collection de Rudolf Just en Tchécoslovaquie), Michèle
Bimbenet-Privat (l'influence des modèles d'orfèvrerie sur les services de table de Vincennes-Sèvres des années 1750 à
1780), Gilles Grandjean (Carrier Belleuse à Sèvres), Paul Crane (Sèvres, Meissen).
L'Assemblée Générale prend acte.

Point 10. Perspectives futures

• Composition du Bureau

Antoine d'Albis a fait part de son intention de quitter la Présidence de la Société fin 2015 ; madame Wirotius cessera d'assurer le secrétariat de la Société à la même échéance. Dans ce contexte, une réunion de Conseil d'Administration sera convoquée en fin d'année pour élire un nouveau Président et mettre en place la nouvelle composition du Bureau.

• Echange de vues entre le Bureau et Madame Sarfati

Madame Romane Sarfati, Directrice Générale de la Cité de la Céramique depuis juin 2014, accompagnée de Laurence Maynier, a bien voulu participer à la réunion du Bureau de janvier 2015 pour faire part des projets de l'Etablissement public en ce qui concerne le musée et de ses attentes vis à vis de la Société des Amis. Madame Sarfati souhaite procéder à une rénovation en profondeur du musée dans le cadre d'un projet scientifique et culturel révisé. Elle souhaite accompagner les Amis du musée et est satisfaite des activités de la Société qui lui ont été présentées par le Bureau.
L'Assemblée Générale prend acte.

Point 11. Proposition de publication d'ouvrages

Projet de publication de deux ouvrages.

- Jacqueline du Pasquier a publié un livre sur la faïence fine de Bordeaux en 2002. Cet ouvrage étant épuisé, Jacqueline du Pasquier souhaite qu'il soit réédité, en l'enrichissant de l'évolution des connaissances depuis cette date. La Keramike Stiftung a donné son accord pour soutenir ce projet.
 - Régine de Guillebon signale ensuite qu'il existe peu de publications sur les faïenceries parisiennes. Elle a préparé un répertoire de 1200 faïenciers parisiens du 16ème au 19ème siècle avec des notices explicatives, des indications sur leurs influences mutuelles, des photos et une liste de références. L'ouvrage est prêt à être publié, et la Keramike Stiftung est disposée à le financer.
- L'Assemblée Générale prend acte.

L'ordre du jour étant épuisé et plus personne ne demandant la parole, la séance est levée à 16 h 45.