

SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE NATIONAL DE CÉRAMIQUE **Procès-verbal de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 10 MAI 2016**

L'Assemblée Générale de la Société s'est réunie le 10 mai 2016 conformément aux statuts pour examiner les divers points de l'ordre du jour. Le nombre de membres présents ou représentés correspond à un total de 106 dont 69 pouvoirs (58 envoyés par poste et 11 remis en séance par les présents), ainsi que cela apparaît sur la liste d'émargement. La Présidente ouvre la séance à 15 h 20.

Point 1. Approbation du compte rendu de l'Assemblée Générale du 10 mars 2015

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 10 mars 2015 est approuvé à l'unanimité.

Point 2. Renouvellement de mandats d'administrateurs et Point 3. – Nomination d'administrateurs

La Société a décompté 98 bulletins de vote envoyés par poste ou remis dans l'urne en séance.

Le renouvellement des mandats est approuvé à l'unanimité des suffrages exprimés pour Françoise Boisgibault, Jacques Burger, Bernard Chevallier, Bruno Estienne, Régine de Guillebon, Antoinette Hallé, Paul-François Luciani, et par 97 voix pour Edouard Williamson.

Monsieur Alain René Hardy, candidat au poste d'administrateur, se présente à l'Assemblée ; sa nomination est approuvée à l'unanimité des suffrages exprimés. Il remercie l'Assemblée Générale de lui accorder sa confiance.

Point 4. Rapport d'activités 2015

Jacques Burger et Cécile Dupont-Logié donnent lecture du rapport d'activités 2015 et le commentent.

- **7 conférences mensuelles** (janvier à juin et décembre) suivies de cocktails dans les locaux de Sèvres-Cité de la céramique. Les conférences ont fait l'objet d'un DVD et leurs Comptes Rendus Illustrés seront groupés sur un CD.
- **Dédicace d'ouvrage** lors des réunions mensuelles : « **Robert Lallemant** (1902 – 1954), céramiste et décorateur d'une génération incertaine » par **Jacqueline du Pasquier**, édité par Somogy, juin 2014.
- **2 visites d'expositions**
- **Au musée de Sèvres, visite privée** avec 20 participants de l'exposition « **Corée Mania – Roman d'un voyageur** » le 2 mars 2015 conduite par Stéphanie Brouillet, commissaire de l'exposition réalisée autour des collections coréennes du musée de Sèvres.
- **Visite privée au musée-château d'Ecouen de l'exposition *Les grès rhénans de la Renaissance*** le samedi 7 mars 2015. Aurélie Gerbier, commissaire de l'exposition, a présenté de manière très vivante aux 25 participants les pièces des collections du musée d'Ecouen complétées par des prêts extérieurs.
- **2 voyages**
- **Voyage de 2 jours à Genève** les 15 et 16 avril, comprenant la visite d'une magnifique collection privée et les visites du musée Ariana et de la Fondation Baur, musée des arts d'Extrême Orient, avec les conservateurs. Ce voyage qui a suscité beaucoup d'intérêt a réuni 22 participants.
- **Voyage d'une semaine à Naples et en Campanie** du 30 septembre au 6 octobre. Ce voyage, qui a permis de visiter les collections de très beaux musées et palais, a été marqué par une soirée dans un prestigieux palais napolitain, par un cocktail dînatoire avec des personnalités de Naples au Cercle de l'Union et par une superbe réception amicale dans l'appartement de notre amie Angela Carola Perrotti. Il a réuni 28 participants.
- **Deux activités nouvelles**
- 1/ Organisation par Emiko Moine entre février et juin d'une série de **6 visites guidées à la Cité de la céramique** à Sèvres comprenant à chaque fois la présentation d'ateliers de la manufacture et un regard sur les collections du musée de manière à illustrer les techniques de la céramique. Le programme a été établi avec la Cité de la céramique. 15 membres de la Société des Amis du musée ont participé à ce cycle gratuit qui a été très apprécié. Plusieurs demandes d'inscription n'ayant pu être satisfaites, une deuxième session a été programmée pour 2016.
- 2/ Organisation à Sèvres de **8 cours en salle sur la céramique** par des conservateurs ou spécialistes, entre fin septembre et début décembre, période où la Société n'organise pas de conférence mensuelle. Cette activité a réuni une soixantaine de participants. Ce programme, ouvert aux membres et aux non membres de la Société, fait partie d'un cycle de formation sur 3 ans qui couvre l'ensemble des techniques de la céramique.
- **Revue Sèvres**
- Publication en octobre 2014 du **N° 24 de la revue Sèvres**, d'un contenu très riche (160 pages).
- **Publication de 2 ouvrages** envoyés gratuitement à tous les membres à jour de cotisation
- 1/ « **J. Vieillard & Cie. Histoire de la faïence fine de Bordeaux** De l'anglomanie à l'orientalisme » par Jacqueline du Pasquier. Il s'agit d'une réédition revue et augmentée d'un ouvrage publié en 2002 par les éditions Mollat.
- 2/ « **Répertoire des faïenciers parisiens du XVIe au XVIIIe siècle** » par Régine de Plinval de Guillebon.
- **Participation aux journées du patrimoine** à la Cité de la céramique comme les années précédentes.
- **Participation à l'organisation de la journée d'étude** consacrée à la sculpture à Sèvres au XVIIIème siècle, le 18 novembre à Sèvres.

• **Mise à jour régulière du site Internet.**

L'Assemblée Générale prend acte du rapport d'activité.

Point 5. Rapport financier de l'année 2015

Le compte de résultat et le compte de Bilan sont présentés sur écran et commentés.

Le compte de résultat 2015 est pratiquement à l'équilibre (solde – 38 €) mais il convient de noter un décalage d'exercice dans l'imputation des prestations de gardiennage pour les conférences de novembre et décembre.

Au niveau des recettes, les cotisations, 24153 €, sont supérieures de près de 1000 € à celles de 2014 (23186 €). Les recettes du poste « Voyages, visites, colloque » atteignent 67536 € (pour un montant de dépenses de 61396 €). Le poste « Entrées conférences » de 1494 € inclut les droits d'entrée au cycle de cours sur la céramique lancé en 2015. Les recettes des ventes de revues (347 €) et de CD / DVD (544 €) sont en forte baisse par rapport à 2014 (respectivement à 2224 € et 942 €). Les recettes des publicités dans la Revue sont de 12747 € en 2015 (12537 € en 2014). Les dons de mécénat de 23000 € proviennent d'une personne privée (3000 €) et d'entreprises à hauteur de 20000 € dont 5000 € au titre du financement du numéro de la revue "Sèvres" de 2016. De plus, une somme d'environ 2000 € (2160 CHF), correspondant à la contribution au financement de l'ouvrage de Régine de Guillebon par la Ceramica Stiftung, devrait parvenir en 2016.

Au niveau des dépenses, les principaux postes sont « Voyages, visites, colloque » déjà mentionné, « Conférences » incluant les cours de formation, les fournitures, petits matériels, programmes et frais de routage, poste qui se monte à 20901 €, « Revue » pour 22294 € et « Edition d'ouvrages » pour 17501 €.

Au passif du Bilan, les réserves avant imputation du résultat de l'exercice 2014 atteignent 95185 €.

Après lecture par Jacques Burger de l'Annexe aux comptes de l'exercice qui en décrit les points marquants, l'Assemblée Générale approuve à l'unanimité le rapport financier.

Point 6. Propositions d'activités pour 2016

Cécile Dupont-Logié et Jacques Burger annoncent et commentent le programme des activités prévues pour 2016.

Visites réalisées ou prévues

- 7 conférences mensuelles. La conférence de février a été suivie d'une réception exceptionnelle en l'honneur de notre ancien Président Antoine d'Albis. La rencontre du 5 avril a été marquée par la remise de la Légion d'Honneur à notre amie Régine de Guillebon par Daniel Alcouffe. Le programme des conférences de mai et juin a dû être modifié à cause de l'indisponibilité des orateurs prévus ; le 7 juin, Antoine Maës parlera du service en porcelaine de la Laiterie de la Reine à Rambouillet.
- Catherine Trouvet a présenté à un groupe d'une vingtaine d'Amis de Sèvres l'exposition « La manufacture des Lumières. La sculpture à Sèvres au XVIIIème siècle » le 11 janvier au musée de Sèvres
- la deuxième série de visites des ateliers de Sèvres - Cité de la céramique associées à la présentation commentée de pièces des collections du musée par Emiko Moine a eu lieu de fin janvier à mi-avril
- 2 visites au château d'Ecouen de la première rétrospective consacrée au fameux faïencier rouennais Masséot Abaquesne sont programmées les 12 et 28 mai ; l'exposition sera présentée par Aurélie Gerbier, commissaire (avec Thierry Crépin-Leblond). Environ 40 personnes se sont inscrites.
- visite le 11 juin de la laiterie de Rambouillet, en complément de la conférence du 7 juin
- si possible, visite privée pour les Amis du musée de l'exposition « Ceramix » au musée de Sèvres
- visite envisagée au musée des Avelines de l'exposition consacrée à la porcelaine de Saint-Cloud
- visite à l'automne de l'exposition sur le service de Sèvres aux oiseaux de Buffon de Moïse de Camondo au musée Nissim de Camondo avec la conservatrice Sylvie Legrand
- visite envisagée d'un hôtel particulier à Paris (hôtel de Kergolay-Langsdorff) fin 2016 ou début 2017
- projets de visites de collections céramiques de musées parisiens (Guimet, Arts décoratifs, le Louvre) fin 2016 et 2017.

Cours de formation

L'organisation de la deuxième session du cycle de 3 ans de cours sur l'histoire et les techniques de la céramique est en train de se mettre en place pour la période de septembre à fin novembre.

Voyage

- Le voyage 2016 aura pour destination Vienne en Autriche, qui n'a pas encore été visitée par la Société. Il est programmé du 21 au 26 septembre pour tenir compte des disponibilités pour les vols et l'hébergement. La circulaire d'inscription a été envoyée aux membres qui avaient fait part de leur intérêt et est disponible dans l'Espace Membres du site Internet de la Société www.amisdesevres.com. Pour la mise au point du programme, nous bénéficions de l'aide précieuse de Christina et Antoine d'Albis ainsi que de personnalités viennoises.

L'Assemblée Générale prend acte.

Point 7. Propositions concernant le N° 25 de la Revue « Sèvres »

Florence Slitine annonce qu'une nouvelle maquette est en cours de mise au point pour la revue Sèvres. Elle commente ensuite la liste des articles proposés pour le prochain numéro, qui traitent de sujets variés concernant la céramique et le verre depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Louise Detrez : "Fleurs et porcelaine, la double fortune d'un cratère attique à Sèvres".

Auréli Gerbier : "A la mode de Londres, un grès allemand monté en orfèvrerie du musée national de la Renaissance"
Jean-Louis Vayssettes & Lucy Vallauri : « Faiences de Montpellier entre Moyen Âge et époque moderne : sources écrites, collections et archéologie »
Alessandro Biancalana "La sculpture à Doccia au 18e siècle"
Jacqueline du Pasquier : "A Bordeaux, la manufacture des Terres de Bordes en Paludate"
Claire Dumortier & Patrick Habets : "Les têtes à l'antique du service Lefebvre en porcelaine de Sèvres conservé au musée Nissim de Camondo"
Laurent Coudamy, "A propos de deux seaux à verre de la manufacture de Clignancourt livrés à Monsieur en 1781"
Virginie Desrante : "Thorvalsen, du marbre au biscuit, la porcelaine danoise dans les collections du musée de Sèvres"
Audrey Gay Mazuel : "Choisir le « beau dans l'utile » : la collection de céramiques du 19^e siècle du musée des Arts décoratifs"
Sung Moon Cho : "Un atelier de décoration sur céramique entre 1855 et 1981 : Maison Macé, atelier Vivinis et Lobjoy, Porcelaine d'Auteuil"
Marie Aimée Suire : "Sèvres sur les terres d'Oiron"
Flora Bajard : "La féminisation de la céramique d'art contemporaine : comprendre un métier au prisme du genre"
Anne Lajoix : "L'eau et le feu" (article consacré aux céramistes contemporains Charles Semser et Marie Rancillac)
Jean-Paul Philippart: "Liège, principauté verrière au temps des Bonhomme et des Nizet"
Antoine d'Albis : "Souvenirs".
L'Assemblée Générale prend acte.

Point 8. Perspectives budgétaires 2016

Cécile Dupont-Logié indique que la Société propose de prévoir dans le budget 2016 une somme pour participer à des acquisitions du musée de Sèvres ou à des restaurations de pièces de ses collections ; Christine Germain-Donnat qui vient de prendre la direction du département du patrimoine et des collections de la Cité de la céramique a laissé entendre qu'elle serait ravie de cette collaboration. Une telle action se trouve bien parmi les missions de la Société des Amis du musée. L'Assemblée Générale approuve.

Point 9. Proposition de conférences pour 2017

Cécile Dupont-Logié annonce que les dates des conférences mensuelles ont été choisies en tenant compte du calendrier des vacances scolaires de la région parisienne, ce qui conduit par exemple à prévoir la conférence de mars le 21 du mois. Elle fait part des sujets proposés pour 2017.

Janvier : Frédéric Bodet « Sèvres au XXI^{ème} siècle » (accent sur la création)

Février : Pascale Gorguet-Ballesteros et Esclarmonde Monteil « Modes et céramique au siècle des Lumières »

Mars : Stéphane Casteluccio « Les grands collectionneurs de porcelaine extrême-orientale à l'époque de Louis XIV »

Avril : Janette Lefrancq : « L'âge d'or du verre en Belgique : le XVII^{ème} siècle »

Mai : Rebecca Wallis : « La porcelaine de Minton »

Juin : Camille Leprince « La faïence baroque française et les jardins d'André Le Nôtre »

Décembre : Marcella Ansaldi « La porcelaine de Venise : G. Cozzi ».

Point 10. Questions diverses

Cécile Dupont-Logié indique que le Conseil d'Administration a nommé comme Membres d'Honneur Antoine d'Albis et Jacqueline du Pasquier. De plus le Conseil a proposé de donner à Antoine d'Albis le titre de Président d'Honneur. L'Assemblée Générale approuve unanimement ces décisions.

Il est demandé de prévoir à l'occasion des voyages à l'étranger une présentation sur la production céramique du pays avec une bibliographie.

L'ordre du jour étant épuisé et plus personne ne demandant la parole, la séance est levée à 16 h 30.